



Ministerio de Cultura

Los trabajos de investigación de grado y posgrado que resultaron seleccionados en el marco de la Convocatoria “Publicá tu tesis” son los que se detallan a continuación:

Tesis de Grado :

	Título de la Tesis	Autor/a	Procedencia	Nombre de la Editorial
1.	Patrimonio, identidad y memoria en la región de Pomán	Vergara Marcia Andrea	Catamarca	Editorial Científica Universitaria
2.	Implicaciones patrimoniales: la declaratoria del Qhapaqñan como Patrimonio Mundial	Marcela Emilia Diaz	Catamarca	Ediciones del Signo
3.	Inventario, catalogación y estudio diagnóstico del patrimonio escultórico urbano de la ciudad de La Plata (1882-2016)	Ferreyra Ortiz Luis Manuel	Buenos Aires	Editorial Papel Cosido

Tesis de Posgrado:

	Título de la Tesis	Autor/a	Procedencia	Nombre de la Editorial
1.	El patrimonio urbano de Resistencia: trazado arquitectura y arte público	Sudar Klappenbach Luciana	Chaco	EUDENE
2.	La música religiosa en Córdoba del Tucumán durante la época colonial: 1699-1840	Pedrotti Clarisa Eugenia	Córdoba	Brujas
3.	Modos de comunicar del museo. Estudio comparativo de las prácticas comunicacionales del Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca y el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario	Panozzo Zenere Alejandra Gabriela	Santa Fe	UNR editora
4.	Prácticas divergentes de preservación del arte de los medios. Recordar y olvidar en la cultura digital	Hofman Vanina Yael	CABA	Prometeo

Renovables"



Ministerio de Cultura

5.	Quebrada de Humahuaca: patrimonio, procesos sociales y paisaje cultural	Civila Orellana Fabiola Vanesa	Jujuy	Prometeo
----	---	-----------------------------------	-------	----------

Buenos Aires, 14 de septiembre de 2017

Del proceso de evaluación de la Convocatoria "Publicá tu tesis" participaron: María Elena Babino, Martín Liut, Mirta Bonin, Gonzalo Aguilar, Alejandro Dujovne, Ricardo Ibarlucía, Violeta Bronstein, Claudia Cabouli y Verónica Tell.