

Circuito SUR I



Exhibiciones temporarias

El trabajo en el siglo XIX desde la mirada de Samuel Rimathé. Muestra fotográfica sobre la obra del fotógrafo suizo, Samuel Rimathé, que pone el foco en los trabajadores de la sociedad argentina decimonónica.

#ExpoEfímera: Rarezas del Mitre. Exposición efímera cocurada con la comunidad. Solo durante esta noche, se exhibirán piezas raras de nuestra colección que fueron elegidas y votadas por el público en las redes sociales.

Actividades

Desde las 20:30 h, cada una hora

Visita guiada La casa de Bartolomé Mitre. Conocé la casona de origen colonial en la que vivieron Bartolomé Mitre y su familia, entre 1859 y 1906, y descubrí los secretos que esconden sus salas con patrimonio original. Comienza en el primer patio.

Desde las 21 h, cada una hora

Taller autodidacta de intervención artística. Te invitamos a observar en detalle la ilustración del artista Pablo Lobato que, actualmente, cubre la fachada del Museo, y a imaginar y crear tus propias intervenciones. Comienza en la fachada del museo.

Toda la noche

Construí tu propia exhibición. Invitamos al público a apropiarse de los patios del Museo con las obras creadas en el taller autodidacta de intervención artística, y a montar su propia exhibición.



Museo Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo

Hipólito Yrigoyen 511, CABA

Exhibiciones temporarias

La Conspiración. Una experiencia visual y sonora a partir de una historia real. Se trata de una muestra basada en la "Conspiración de Álzaga", episodio que sucede en Buenos Aires en 1812. La muestra narra el devenir de esta historia a partir de dispositivos sonoros y dibujos en clave de cómic, invitándonos a pensar en los cambios que produjo la Revolución de Mayo en la sociedad porteña.

Léonie Matthis, paisajista de la historia. Un homenaje a la única mujer con obra firmada de la colección del Museo. Un espacio que permite acercarse a la historia y la intimidad de esta artista, a través de sus fotos y sus herramientas de trabajo.

Excavación arqueológica. Sé testigo de una excavación en el patio del Museo para buscar los antiguos muros del edificio original. Además de ver el trabajo que realiza nuestro arqueólogo, en el hall podrás encontrar algunas de las piezas descubiertas (restos de metal, cerámica, mayólicas, vasijas y ladrillos antiguos).

Actividades

Toda la noche.

Sumate a las intervenciones y activaciones artísticas que haremos en las exhibiciones temporarias.









Exhibiciones temporarias

Máquinas de mirar. Esta exhibición itinerante tiene como objetivo difundir, promover y acercar a grandes y chicos a la etapa previa del nacimiento del cine. Cuenta con algunos dispositivos-réplicas de originales de la época victoriana, otros artesanales diseñados y producidos en Córdoba, y aparatos de otras partes del mundo y de diferentes momentos de la historia.

Hablemos de orgullo. Veintisiete miradas jóvenes celebran la diversidad y promueven, a través de sus fotografías, el reconocimiento y el respeto a la libertad de orientación sexual, de identidad y expresión de género. Se trata de la primera exposición fotográfica que convoca el programa nacional Hablemos de Todo, del Instituto Nacional de Juventud, junto con la Dirección de Diversidad Sexual de la Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la Nación, y la Secretaría de Cultura.

Actividades

De 20 a 2 h

Música y pintura en acción, por Sofía Rébora. Vení a disfrutar de un espectáculo de pintura neoexpresionista en vivo, inspirado en música en directo.

Arte en el cuerpo, por Arancha Blanco. Te invitamos a participar de esta intervención de *body art* en vivo, tomando como disparador la producción de artistas contemporáneos y latinoamericanos.

20 h

Tangos y boleros, por Dúo Lucrecia Merico y Oscar De

Elía. Vení a disfrutar de un espectáculo de tango. Lucrecia es una de las intérpretes más representativas del tango reo, y Oscar es pianista, arreglador y subdirector de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto.

20:40 h

Ensamble de guitarras del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla".

Disfrutá de este concierto de guitarras en el que compartiremos obras de Vivaldi, Pujol y Gallino.

21 h

Música barroca y sonido porteño, por Ensamble Euterpe.

Te invitamos al concierto de piezas barrocas de los autores italianos Corelli, Vivaldi, Marcello y tangos del emblemático Astor Piazzolla. Con una formación no tradicional (flauta traversa, guitarra, piano, violoncello y bandoneón), el ensamble busca fusionar la música antigua con el sonido porteño.

22:15 h

Ensamble de violoncellos del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla". Vení a disfrutar del concierto de este ensamble dirigido por los profesores Florencia Tomasini y Luciano Falcón.

22:45 h

Grupo de producción musical artística del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla". Este concierto invita a explorar diferentes posibilidades performáticas, musicales y sonoras con equipos electrónicos capaces de procesar, producir y posproducir música en vivo. Los estudiantes interpretarán composiciones propias e improvisaciones semiestructuradas.

23:30 h

Músicas del mundo, por Violetas Voces. Violetas es un cuarteto vocal de mujeres que, a través de sus individualidades, aportan elementos diversos a la selección, estudio e interpretación de canciones tradicionales del mundo y composiciones contemporáneas.

1 h

Sister's Side Jazz Band. Te invitamos a disfrutar del concierto de esta agrupación conformada por mujeres músicas que buscan desarrollar y ampliar horizontes en la interpretación de estándares del jazz de todas las épocas.





