



ENCUENTRO

CONTENIDOS ACCESIBLES PARA MUSEOS

JUEVES 1 Y VIERNES 2 DE AGOSTO DE 2019

📍 Casa Nacional del Bicentenario - Riobamba 985
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Dirección Nacional de Museos
Secretaría de Cultura

Encuentro abierto que reúne casos, herramientas y reflexiones sobre cómo generar contenidos accesibles y diversos en los museos. Cuenta con la participación de organizaciones civiles, equipos de museos y personas con discapacidad especialistas en el desarrollo de contenidos accesibles.

Organizado por el Área de Accesibilidad e Inclusión de la Dirección Nacional de Museos, en el marco del Programa Museos. Formación y Redes.

JUEVES 1 DE AGOSTO

🕒 9:00 ACREDITACIÓN

🕒 9:30 APERTURA DEL ENCUENTRO

Federico Fischbarg - Dirección Nacional de Museos. / Mercedes Elgarte - Coordinación de Planificación Museológica. / Violeta Bronstein - Programa Museos. Formación y Redes.

Presentación de las jornadas y líneas de trabajo de la Dirección Nacional de Museos.

🕒 10:00 ACCESIBILIDAD Y MUSEOS

Eva Llamazares y Carolina Balmaceda - Área de Accesibilidad e Inclusión, Dirección Nacional de Museos.

| **Presentación | Área de Accesibilidad e inclusión.** Planificar y gestionar la accesibilidad como temática nodal en la agenda de transformación y democratización de los museos.

| **Presentación | Guía de Accesibilidad en Museos.** Guía práctica para evaluar y proyectar la accesibilidad mediante herramientas de diagnóstico, contenidos y recursos específicos para museos.

| **Mesa | Equipos de trabajo: ¿Cómo hacer contenidos accesibles para museos?.**

Fernando Galarraga, asesor ciego. Lucía Pietranera, asesora Sorda. Victoria Perales, Intérprete de LSA-Español

Conformar equipos interdisciplinarios incluyendo a personas con discapacidad para desarrollar materiales accesibles en diversidad de formatos.

🕒 11:00 PAUSA

🕒 11:30 NADA SOBRE NOSOTROS SIN NOSOTROS

| **Conferencia | Asesoramiento sobre igualdad y acceso en museos.** Barry Ginley - Consejero en Igualdad y Acceso, Victoria & Albert Museum

Procesos y estrategias de trabajo para garantizar la igualdad y el acceso de todos los visitantes al museo.

🕒 12:30 PAUSA

🕒 13:30 CONTENIDOS ACCESIBLES

| **Ronda de casos | Lenguaje Claro y Lectura Fácil.** Analía Gutiérrez - Lengua Franca Asociación Civil. / Camila Alfonso - Autogestores de Buenos Aires. / Sebastián González Chiappe - Fundación Itineris. / Dina Fisman - Dirección Nacional de Museos.

Moderadora: Florencia López Serrot

| **Ronda de casos | Dispositivos táctiles.** Johanna Di Marco - Museo Histórico Nacional del Cabildo y la Revolución de Mayo. / Mabel Catania - Museo Casa Histórica de la Independencia. / Catalina Soules - Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur. / Mabel Mayol - Museo Nacional de

Bellas Artes. / Rosario Uzandivaras -
Museo de la Cárcova - UNA. / Alicia Daher -
Fundación Ninawa Daher

Moderadora: Florencia González de
Langarica

🕒 15:30 RECURSOS ACCESIBLES

| **Estación para explorar | Lenguaje Claro
y Lectura Fácil:** libros, folletos y materiales
impresos.

| **Estación para explorar | Dispositivos
táctiles:** reproducciones 3D, réplicas en
material original, planos hápticos, objetos
para exploraciones táctiles, infografía táctil.

VIERNES 2 DE AGOSTO

🕒 9:30 ACCESIBILIDAD COMUNICACIONAL

| **Mesa | Comunicación y Diseño
Accesible en Museos**

Carolina Balmaceda y Ana Pascale -
Dirección Nacional de Museos

¿Cómo ser accesibles al comunicar los
contenidos, las actividades, la información?

| **Mesa | Manual de Eventos Accesibles**

Equipo Lengua de Señas Argentina, INADI

¿Cómo generar actividades y eventos
accesibles? ¿Cómo difundir con criterios
accesibles?

| **Conferencia | Contenidos accesibles
en V&A Museum.**

Barry Ginley - Victoria & Albert Museum

Proyectos para desarrollar contenidos
accesibles.

🕒 11:30 PAUSA

🕒 12:00 CONTENIDOS ACCESIBLES

| **Ronda de casos | Guías Accesibles**

**Audioguías - Audiodescripciones -
Videoguías en LSA**

Fernando Galarraga, asesor ciego en
audiodescripciones. / Lucía Pietranera,
asesora Sorda en guías en LSA. / Verónica
Stáffora - Museo Etnográfico Juan B.
Ambrosetti. / Mónica Curiel - Diplomatura
de Interpretación de Lengua de Señas
Argentina/Español, SEUBE-UBA. / María
Laura Ramos - Especialización en Textos
Audiovisuales y Accesibilidad - Escuela
Normal Superior en Lenguas Vivas "Sofía
Broquen de Spangenberg"

Visitas guiadas: Carlos Vera Flores - Museo
Nacional de Bellas Artes. / Verónica Villareal -
Confederación Argentina de Sordos

Moderadora: Carolina Balmaceda

| **Ronda de casos | Sistemas de escritura:
Braille y Macrotipo**

Pablo Leucona - Asociación Civil Tiflonexos.
/ Carlos García - Biblioteca Argentina para
Ciegos. / Sonia Jaroslavsky - Funciones
accesibles Teatro Cervantes. / Editora
Braille y Libro Parlante.

Moderador: Fernando Galarraga

🕒 13:30 PAUSA

🕒 14:30 ESTACIONES DE RECURSOS ACCESIBLES

| **Estación para explorar | Audioguías -
Audiodescripciones - Videoguías en LSA:**
ejemplos de estos contenidos accesibles
desarrollados por instituciones y
organizaciones de la sociedad civil.

**Estación para explorar | Sistemas de
escritura:** Braille y Macrotipo: folletos,
cuadernillos y materiales impresos.

🕒 15:30 CIERRE

Con el apoyo de:



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación