

MUSEOS DE PELÍCULA

CICLOS DE CINE EN MUSEOS NACIONALES

JULIO 2019 VACACIONES DE INVIERNO

Como todos los años, las vacaciones de invierno nos invitan a salir de casa a pesar del frío para divertirnos en familia. Este año, no te pierdas la oportunidad de ver el mejor cine en nuestros Museos Nacionales! El séptimo arte se suma a la oferta de estas vacaciones con una programación llena de fantasías y moralejas. Largometrajes y cortometrajes divertidos y novedosos para todas las edades.

La gran producción de cine nacional se ve reflejada en esta selección de obras para chicos y chicas, que dan cuenta de distintas formas de realización para contar historias asombrosas: desde la animación más tradicional (a partir del dibujo a mano), hasta grandes despliegues técnicos y efectos en *stop-motion* posibilitados por la tecnología.

Esta edición del ciclo fue programada en conjunto entre diez museos nacionales, ubicados en diferentes puntos del país, en colaboración con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). También cuenta con el apoyo de la Alianza Francesa y el Festival Cartón.

Museos de Película es una iniciativa del INCAA y la Dirección Nacional de Museos para atraer nuevos públicos a los museos nacionales y convertirlos en campos de acción para las artes audiovisuales.

*** Todas las proyecciones son con entrada libre y gratuita**



MUSEOS DE PELÍCULA

CICLOS DE CINE EN MUSEOS NACIONALES

JULIO 2019 VACACIONES DE INVIERNO

DÍAS, HORARIOS Y SEDES

PROGRAMACIÓN EN CIUDAD DE BUENOS AIRES



CASA NACIONAL DEL BICENTENARIO (RIOBAMBA 985)

Sábados 20 y 27 de julio y 3 de agosto, 15 h
Martes 23 y 30 de julio, 15 h



MUSEO HISTÓRICO NACIONAL (DEFENSA 1600)

Jueves 25 de julio y 1 de agosto, 14.30 h
Sábado 27 de julio y 3 de agosto, 14.30 h



MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO (CUBA 2079)

Martes 23 de julio, 15 h
Jueves 25 de julio, 15 h
Lunes 29 de julio, 15 h
Miércoles 31 de julio, 15 h



MUSEO MALVINAS E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR (AV. DEL LIBERTADOR 8151, ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS - EX ESMA)

Jueves 25 de julio y 1 de agosto, 15 h
Viernes 26 de julio y 2 de agosto, 15 h



MUSEO DE LA HISTORIA DEL TRAJE (CHILE 832)

Martes 23 y 30 de julio, 16 h



MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS (CHARCAS 2837)

Miércoles 24 y 31 de julio, 15 h

PROGRAMACIÓN EN LAS PROVINCIAS



MUSEO Y BIBLIOTECA DE LA CASA DEL ACUERDO DE SAN NICOLÁS DE LA NACIÓN 143, SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS, BUENOS AIRES

Miércoles 24 y 31 de julio, 15 h
Viernes 26 de julio y 2 de agosto, 15 h



PALACIO SAN JOSÉ - MUSEO Y MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL "JUSTO JOSÉ DE URQUIZA"

(RUTA PROVINCIAL N.º 39 KILÓMETRO 128, DESVÍO AL NORTE 3 KM, ZONA RURAL - CASEROS, DTO. URUGUAY, ENTRE RÍOS)
Sábados 13 y 20 de julio, 16 h
Domingos 14 y 21 de julio, 16 h



MUSEO Y BIBLIOTECA CASA NATAL DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO SARMIENTO SUR 21, SAN JUAN, SAN JUAN

Miércoles 10, 17 y 24 de julio, 12 h



ESTANCIA DE JESÚS MARÍA - MUSEO JESUÍTICO NACIONAL PEDRO DE OÑATE S/N, JESÚS MARÍA, CÓRDOBA

Viernes 12 y 19 de julio, 14 h

MUSEOS NACIONALES
NUESTROS MUSEOS



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

PROGRAMACIÓN EN CIUDAD DE BUENOS AIRES

SÁBADO 20 DE JULIO

15 H - Casa Nacional del Bicentenario

FESTIVAL CARTÓN - Programa 1 (45 min)

Naranja (Juan Salas, Venezuela, 3 min) // **Shave it** (Jorge Tereso y Fernando Maldonado, Argentina, 4 min) // **Estimado Dr. Ernest** (Miguel López, España, 10 min) // **Piedra, papel y robot** (Daniel Duche, Argentina, 5 min) // **Colourmakers** (Carlos Azcuaga Hernández, México, 9 min) // **Piojo Wars** (Alejo Paredes, Argentina, 4 min) // **Ego** (Mario Addis, Italia, 5 min)

MARTES 23 DE JULIO

15 H - Casa Nacional del Bicentenario

FESTIVAL CARTÓN - Programa 2 (43 min)

Zombie pony (Juan Cruz Llobera, Argentina, 2 min) // **El vuelo de Ati** (Emilce Avalos, Argentina, 10 min) // **Riachuelito** (Gustavo Ponce, Argentina, 7 min) // **Globos** (José Saravia, Argentina, 3 min) // **Una vez un frijol** (Miguel Alberto Mazza, Argentina, 2 min) // **Historias contaminadas** (Denis Chapon, Bolivia, 9 min) // **El alpinista** (Paula Molina y Marcelo Pepice, Argentina, 5 min)

15 H - Museo Histórico Sarmiento

Natacha, La Película (2018), 75 min.

Dirección: Fernanda Ribeiz, Eduardo Pinto

Guión: Fernanda Ribeiz

16 H - Museo de la Historia del Traje

Natacha, La Película (2018), 75 min.

Dirección: Fernanda Ribeiz, Eduardo Pinto

Guión: Fernanda Ribeiz

MIÉRCOLES 24 DE JULIO

15 H - Museo Casa de Ricardo Rojas

Natacha, La Película (2018), 75 min.

Dirección: Fernanda Ribeiz, Eduardo Pinto

Guión: Fernanda Ribeiz

JUEVES 25 DE JULIO

14.30 H - Museo Histórico Nacional

Natacha, La Película (2018), 75 min.

Dirección: Fernanda Ribeiz, Eduardo Pinto

Guión: Fernanda Ribeiz

15 H - Museo Histórico Sarmiento

FESTIVAL CARTÓN - Programa 1 (45 min)

Naranja (Juan Salas, Venezuela, 3 min) // **Shave it** (Jorge Tereso y Fernando Maldonado, Argentina, 4 min) // **Estimado Dr. Ernest** (Miguel López, España, 10 min) // **Piedra, papel y robot** (Daniel Duche, Argentina, 5 min) // **Colourmakers** (Carlos Azcuaga Hernández, México, 9 min) // **Piojo Wars** (Alejo Paredes, Argentina, 4 min) // **Ego** (Mario Addis, Italia, 5 min)

15 H - Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur

Anida y el circo flotante (2016), 75 min.

Dirección: Liliana Romero

Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

VIERNES 26 DE JULIO

15 H - Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur

FESTIVAL CARTÓN - Programa 1 (45 min)

Naranja (Juan Salas, Venezuela, 3 min) // **Shave it** (Jorge Tereso y Fernando Maldonado, Argentina, 4 min) // **Estimado Dr. Ernest** (Miguel López, España, 10 min) // **Piedra, papel y robot** (Daniel Duche, Argentina, 5 min) // **Colourmakers** (Carlos Azcuaga Hernández, México, 9 min) // **Piojo Wars** (Alejo Paredes, Argentina, 4 min) // **Ego** (Mario Addis, Italia, 5 min)

SÁBADO 27 DE JULIO

14.30 H - Museo Histórico Nacional

FESTIVAL CARTÓN - Programa 1 (45 min)

Naranja (Juan Salas, Venezuela, 3 min) // **Shave it** (Jorge Tereso y Fernando Maldonado, Argentina, 4 min) // **Estimado Dr. Ernest** (Miguel López, España, 10 min) // **Piedra, papel y robot** (Daniel Duche, Argentina, 5 min) // **Colourmakers** (Carlos Azcuaga Hernández, México, 9 min) // **Piojo Wars** (Alejo Paredes, Argentina, 4 min) // **Ego** (Mario Addis, Italia, 5 min)

MUSEOS DE PELÍCULA

CICLOS DE CINE EN MUSEOS NACIONALES

JULIO 2019 VACACIONES DE INVIERNO

15 H - Casa Nacional del Bicentenario
Anida y el circo flotante (2016), 75 min.
Dirección: Liliana Romero
Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

LUNES 29 DE JULIO

15 H - Museo Histórico Sarmiento
Anida y el circo flotante (2016), 75 min.
Dirección: Liliana Romero
Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

MARTES 30 DE JULIO

15 H - Casa Nacional del Bicentenario
FESTIVAL CARTÓN - Programa 3 (47 min)
Super Bot (Pablo Díaz y Gervasio Rodríguez Traverso, Argentina, 3 min) // **Menina da chuva** (Rosaria, Brasil, 6 min) // **El maquinador** (Pablo Latorre, Argentina, 10 min) // **Historias contaminadas** (Denis Chapon, Bolivia, 9 min) // **Invasión** (Diego Farao, Argentina, 5 min) // **Palomitas** (Sergi Vizcaíno, España, 9 min)

16 H - Museo de la Historia del Traje
Anida y el circo flotante (2016), 75 min.
Dirección: Liliana Romero
Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

MIÉRCOLES 31 DE JULIO

15 H - Museo Casa de Ricardo Rojas
Anida y el circo flotante (2016), 75 min.
Dirección: Liliana Romero
Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

15 H - Museo Histórico Sarmiento
FESTIVAL CARTÓN - Programa 3 (47 min)
Super Bot (Pablo Díaz y Gervasio Rodríguez Traverso, Argentina, 3 min) // **Menina da chuva** (Rosaria, Brasil, 6 min) // **El maquinador** (Pablo Latorre, Argentina, 10 min) // **Historias contaminadas** (Denis Chapon, Bolivia, 9 min) // **Invasión** (Diego Farao, Argentina, 5 min) // **Palomitas** (Sergi Vizcaíno, España, 9 min)

JUEVES 1 DE AGOSTO

14.30 H - Museo Histórico Nacional
Anida y el circo flotante (2016), 75 min.
Dirección: Liliana Romero
Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

15 H - Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur
Natacha, La Película (2018), 75 min.
Dirección: Fernanda Ribeiz, Eduardo Pinto
Guión: Fernanda Ribeiz

VIERNES 2 DE AGOSTO

15 H - Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur
El último mago o Bilembambudín (2014), 75 min.
Dirección: Diego Cacique Rodríguez
Guión: Martín Masciandaro según el libro homónimo de Elsa Bornemann

SÁBADO 3 DE AGOSTO

14.30 H - Museo Histórico Nacional
La máquina que hace estrellas (2011), 80 min.
Dirección: Esteban Echeverría
Guión: Esteban Echeverría y Gerardo Pranteda

15 H - Casa Nacional del Bicentenario
Un recorrido por lo mejor de la animación francesa (35 min)
Circuito marino (Isabelle Favez, 8 min) // **La ley del más fuerte** (Pascale Hecquet, 7 min) // **El ballet** (Louis Thomas, 4 min) // **El guante** (Clémentine Robach, 8 min) // **Bola de nieve** (Cecilia Marreriros Marum, 8 min)

PROGRAMACIÓN EN PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MIÉRCOLES 24 DE JULIO

15 H - Casa del Acuerdo de San Nicolás
Natacha, La Película (2018), 75 min.
Dirección: Fernanda Ribeiz, Eduardo Pinto
Guión: Fernanda Ribeiz

VIERNES 26 DE JULIO

15 H - Casa del Acuerdo de San Nicolás
FESTIVAL CARTÓN - Programa 3 (47 min)
Super Bot (Pablo Díaz y Gervasio Rodríguez Traverso, Argentina, 3 min) // **Menina da chuva** (Rosaria, Brasil, 6 min) // **El maquinador** (Pablo Latorre, Argentina, 10 min) // **Historias contaminadas** (Denis Chapon, Bolivia, 9 min) // **Invasión** (Diego Farao, Argentina, 5 min) // **Palomitas** (Sergi Vizcaíno, España, 9 min)

MIÉRCOLES 31 DE JULIO

15 H - Casa del Acuerdo de San Nicolás
Anida y el circo flotante (2016), 75 min.
Dirección: Liliana Romero
Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

VIERNES 2 DE AGOSTO

15 H - Casa del Acuerdo de San Nicolás
Caídos del mapa (2013), 95 min.
Dirección: Nicolás Silbert y Leandro Mark
Guión: María Inés Falconi

PROGRAMACIÓN EN CÓRDOBA

VIERNES 12 DE JULIO

14 H - Estancia de Jesús María
Natacha, La Película (2018), 75 min.
Dirección: Fernanda Ribeiz, Eduardo Pinto
Guión: Fernanda Ribeiz

VIERNES 19 DE JULIO

14 H - Estancia de Jesús María
Anida y el circo flotante (2016), 75 min.
Dirección: Liliana Romero
Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

PROGRAMACIÓN EN ENTRE RÍOS

SÁBADO 13 DE JULIO

16 H - Palacio San José

Natacha, La Película (2018), 75 min.

Dirección: Fernanda Ribeiz, Eduardo Pinto

Guión: Fernanda Ribeiz

DOMINGO 14 DE JULIO

16 H - Palacio San José

FESTIVAL CARTÓN - Programa 4 (45 min)

Eco Ninja (Ezequiel González Bracalenti, Argentina, 4 min) // **Ronko** (Carlos Montoya, Argentina, 8 min)

// **Cinema blue** (Emanuel Gastaldi, Argentina, 2 min)

// **El invernadero** (Ramón Alós, España, 8 min) //

Un solo cabrito (Jurásica Producciones, Argentina, 6 min) // **Alunados** (Anabela Turlione, Argentina, 8 min) // **Nouvelle Cuisine** (Manuel Reyes Halaby, España, 4 min)

SÁBADO 20 DE JULIO

16 H - Palacio San José

Anida y el circo flotante (2016), 75 min.

Dirección: Liliana Romero

Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

DOMINGO 21 DE JULIO

16 H - Palacio San José

Rodencia y el diente de la princesa (2013), 87 min.

Dirección: David Bisbano

Guión: David Bisbano y Raquel Faraoni Marro

PROGRAMACIÓN EN SAN JUAN

MIÉRCOLES 10 DE JULIO

12 H - Casa Natal de Sarmiento

Natacha, La Película (2018), 75 min.

Dirección: Fernanda Ribeiz, Eduardo Pinto

Guión: Fernanda Ribeiz

MIÉRCOLES 17 DE JULIO

12 H - Casa Natal de Sarmiento

FESTIVAL CARTÓN - Programa 3 (47 min)

Super Bot (Pablo Díaz y Gervasio Rodríguez Traverso, Argentina, 3 min) // **Menina da chuva** (Rosaria, Brasil, 6 min) // **El maquinador** (Pablo Latorre, Argentina, 10 min) // **Historias contaminadas** (Denis Chapon, Bolivia, 9 min) // **Invasión** (Diego Farao, Argentina, 5 min) // **Palomitas** (Sergi Vizcaíno, España, 9 min)

MIÉRCOLES 24 DE JULIO

12 H - Casa Natal de Sarmiento

Anida y el circo flotante (2016), 75 min.

Dirección: Liliana Romero

Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

SOBRE LAS PELÍCULAS



Anida y el circo flotante (2016), 75 min.

Dirección: Liliana Romero

Guión: Liliana Romero y Martín Méndez

La joven artista Anida vive en un circo flotante que navega recorriendo distintos puertos. Anida posee un gran poder, pues puede leer el futuro en las manos de las personas, pero no puede ver su propio pasado. Un amor imposible y un sueño de libertad, poder y aventuras, harán que Anida encuentre su camino y descubra un secreto que cierra esta historia con la magia de los mejores cuentos.



Caídos del mapa (2013), 95 min.

Dirección: Nicolás Silbert y Leandro Mark

Guión: María Inés Falconi

Cuatro amigos que cursan séptimo grado deciden ratearse al sótano de la escuela, para salvarse de la Foca, la insoportable maestra de Geografía. Pero la "buchona" del grado los descubre y amenaza con delatarlos si no le permiten ser parte de la aventura. Así, lo que iba a ser una travesura entre los cuatro amigos, se convierte en un momento en el que celos, rencores, miedos, odios y amores salen a la luz. Mientras tanto, en la superficie de la escuela, la Foca y la Directora descubren la ausencia de los chicos y avisan a los padres, que reaccionan revelando sus propios conflictos.



El último mago o Bilembambudín (2014), 75 min.

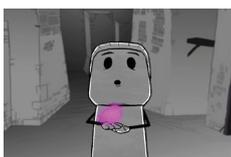
Dirección: Diego Cacique Rodríguez

Guión: Martín Masciandaro según el libro homónimo de Elsa Bornemann

Aldana es una niña de nueve años que una tarde decide escaparse de una aburrida función teatral siguiendo a Jeremías, un viejo mago, que la guía hasta el Reino de Bilembambudín, una tierra sorprendente y llena de magia.

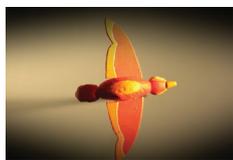
Festival Cartón

Impulsado por el programa radial Va de Retro y Radio La Tribu, el Festival Cartón nació en 2011 con el patrocinio del gran humorista gráfico Caloi, uno de los mayores difusores de la animación independiente mundial. El festival tiene como propósito reunir a animadores, directores, productores, dibujantes, historietistas y a toda la comunidad para ver, disfrutar e impulsar el cine de animación como medio de comunicación y expresión de ideas artísticas y técnicas.



PROGRAMA 1

Naranja (Juan Salas, Venezuela, 3 min) // **Shave it** (Jorge Tereso y Fernando Maldonado, Argentina, 4 min) // **Estimado Dr. Ernest** (Miguel López, España, 10 min) // **Piedra, papel y robot** (Daniel Duche, Argentina, 5 min) // **Colourmakers** (Carlos Azcuaga Hernández, México, 9 min) // **Piojo Wars** (Alejo Paredes, Argentina, 4 min) // **Ego** (Mario Addis, Italia, 5 min)



PROGRAMA 2

Zombie pony (Juan Cruz Llobera, Argentina, 2 min) // **El vuelo de Ati** (Emilce Avalos, Argentina, 10 min) // **Riachuelito** (Gustavo Ponce, Argentina, 7 min) // **Globos** (José Saravia, Argentina, 3 min) // **Una vez un frijol** (Miguel Alberto Mazza, Argentina, 2 min) // **Historias contaminadas** (Denis Chapon, Bolivia, 9 min) // **El alpinista** (Paula Molina y Marcelo Pepice, Argentina, 5 min)



PROGRAMA 3

Super Bot (Pablo Díaz y Gervasio Rodríguez Traverso, Argentina, 3 min) // **Menina da chuva** (Rosaria, Brasil, 6 min) // **El maquinador** (Pablo Latorre, Argentina, 10 min) // **Historias contaminadas** (Denis Chapon, Bolivia, 9 min) // **Invasión** (Diego Farao, Argentina, 5 min) // **Palomitas** (Sergi Vizcaíno, España, 9 min)



PROGRAMA 4

Eco Ninja (Ezequiel González Bracalenti, Argentina, 4 min) // **Ronko** (Carlos Montoya, Argentina, 8 min) // **Cinema blue** (Emanuel Gastaldi, Argentina, 2 min) // **El invernadero** (Ramón Alós, España, 8 min) // **Un solo cabrito** (Jurásica Producciones, Argentina, 6 min) // **Alunados** (Anabela Turlione, Argentina, 8 min) // **Nouvelle Cuisine** (Manuel Reyes Halaby, España, 4 min)



La máquina que hace estrellas (2011), 80 min.

Dirección: Esteban Echeverría

Guión: Esteban Echeverría y Gerardo Pranteda

Pilo es un niño extraterrestre, vive con su madre en una pequeña casa en uno de los asteroides del cinturón que rodea al planeta Ankj. Todas las noches sale a su balcón esperando que las estrellas hayan desaparecido del cielo. Según su abuelo, existe una máquina que genera las estrellas cada noche y los miembros varones de su familia son los encargados de repararla.



Natacha, La Película (2018), 75 min.

Dirección: Fernanda Ribeiz, Eduardo Pinto

Guión: Fernanda Ribeiz

Nati y Paty son dos grandes amigas que comparten novios, secretos y el emprendimiento de escribir cartas de amor para aliviar la tarea al Cupido de los más bajitos. Mientras se preguntan de dónde vienen los pensamientos, planean una desafiante misión: demostrar que los perros ven en colores, para obtener la mejor calificación en la feria de ciencias y tecnología de la escuela.



Rodencia y el diente de la princesa (2013), 87 min.

Dirección: David Bisbano

Guión: David Bisbano y Raquel Faraoni Marro

La película cuenta las aventuras del pequeño ratón Edam, torpe aprendiz de mago, y de la bella y segura ratoncita Brie, quienes deberán enfrentar los más variados peligros para obtener el poder que otorga el diente de una princesa humana y así derrotar al ejército de feroces ratas comandado por el malvado Rotex, quien invade el pacífico reino de los ratones. En el medio del bosque, Edam y Rotex lucharán sin tregua, en un duelo donde solo uno saldrá victorioso.