

Link: <https://forms.gle/FM2tS9HpAEyngfZ39>

Están abiertas las inscripciones para propuestas artísticas en formato presencial para el 10º **ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE DANZA, PERFORMANCE Y ACTIVISMO - DANZA A DERIVA 2023**, que tendrá lugar en el **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO, BRASIL**, con el apoyo de **IBERESCENA - FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS** y **PROAC - Programa de Acción Cultural del Estado de São Paulo**.

Danza a Deriva es un encuentro de artistxs interesadxs en otras maneras de sentipensar y encuerpar el hacer artístico. Para esto, convoca a artistxs del cuerpo, danza o performance, conspiradores, activistas, creadores escénicos, dispuestos a compartir y provocar procesos creativos a partir de la acción poética y política que pongan en tensión las hegemonías corporales y escénicas, integrándose en una amplia red de poéticas que revitalicen nuestras ganas de transformar y celebrar el mundo tanto cuanto criticar, denunciar y revolucionar.

Defiende el arte y la cultura como espacios de 'intercambios humanos', del 'estar juntos' y en la elaboración colectiva del sentido de las cosas en el mundo contemporáneo. Provoca confluencias de acciones colaborativas, una manera propia de pensar y promover las artes escénicas, favoreciendo la circulación e intercambios de experiencias. Moviliza a artistas, estimulando la discusión y la problematización en torno a las diversas cuestiones que permean la danza escénica hoy en América Latina.

DANZA A DERIVA este año con mucha alegría, celebrará sus 10 años con una edición especial en la que buscará consolidar y festejar las construcciones y vínculos poético-políticos que ha venido promoviendo entre artistas, colectivos y gestores latinoamericanos, durante sus diez años de existencia, con los apoyos de **IBERESCENA - FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS** y **PROAC - Programa de Acción Cultural del Estado de São Paulo**.

Con un carácter esencialmente de inmersión, DANZA A DERIVA solicita la participación de los artistas en todas las actividades (mañana, tarde y noche). Para que esto ocurra, es imprescindible la disponibilidad integral de los participantes durante todo el período de este encuentro que vá realizarse en formato presencial **de 05 a 15 octubre 2023** en la ciudad de San Pablo/Brasil, que tendrá lugar en el **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO, BRASIL**, con el apoyo de **IBERESCENA - FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS** y **PROAC - Programa de Acción Cultural del Estado de São Paulo**.

La programación contemplará espectáculos, entre otras propuestas, en espacios escénicos convencionales o alternativos, así como vídeo arte, conversaciones, laboratorios creativos, talleres, foros, entrevistas, y otras provocaciones. Uno de los puntos más relevantes de DANZA A DERIVA es la celebración de la 3ra edición del **Foro ENTRAMADAS 2023 - TRAMAS Y REDES LATINOAMERICANAS**, encuentro de artistas-gestores que realizan sus intenciones poéticas y políticas en sus contextos locales y ampliados, dispuestos a compartir sus formas de pensar, hacer y existir en la escena contemporánea independiente, que se llevará a cabo el primer y el último día de este encuentro (5 y 15 octubre)

Formatos de participación:

- Cada artista o colectivo debe hacer sus inscripciones hasta el 25 junio 2023. Resultados: hasta 10 julio 2023. Pueden participar artistas de los países que integran el territorio latinoamericano: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Peru, Uruguay, entre otros.
- Cada artista propone tu forma de ser y de participar. Sin embargo, solo deberán inscribirse los artistas y colectivos que estén disponibles para participar plenamente en todas las acciones programadas por Danza a Deriva del 5 al 15 de octubre de 2023.
- Es una invitación abierta a artistas para compartir proyectos de creación y/o investigación en proceso.
- Propuestas que puedan ser compartidas en cualquier formato presencial, que podrán ser realizadas en diferentes espacios, la calle, espacios no convencionales y convencionales, siempre que la producción de DANZA A DERIVA sea capaz de aportar las condiciones técnicas necesarias para la realización de la obra.
- Cada colectivo o artista puede proponer hasta dos trabajos. Sin embargo, cada propuesta debe registrarse de forma independiente, accediendo nuevamente al formulario
- Para todos los formatos de participación será necesario enviar la siguiente información detallada en un solo documento PDF:
 - ✚ *trayectoria del artista o del colectivo,*
 - ✚ *propuesta estética, sinopsis, duración de la obra,*
 - ✚ *nombres de todos en el equipo artístico y equipo técnico con sus respectivas funciones dentro de la obra;*
 - ✚ *número de personas que estarán en el encuentro,*
 - ✚ *necesidades técnicas de sonido, iluminación y escenario y otras necesidades técnicas importantes para la obra;*
 - ✚ *enlace a la obra completa en YouTube y enlace al teaser de la obra en YouTube;*
 - ✚ *Cinco fotos de la obra en archivo [google drive](#) en alta calidad con nombre del fotógrafo;*
 - ✚ *Un video personal de hasta 5 minutos hablando sobre la investigación artística del colectivo y sobre la propuesta artística que se está postulando. Asegúrese de que todos los enlaces estén disponibles para el acceso.*
 - ✚ *Cada artista o colectivo debe ser capaz de adaptar su obra a las condiciones que ofrece la producción de DANZA A DERIVA, que pondrá a disposición condiciones y estructura básica de luz, sonido y escenario, preservando la estética de la obra puesta en escena.*
 - ✚ *Los/las participantes deben proporcionar toda la información técnica de manera oportuna y comunicación necesaria y solicitada por la organización, así como ser plenamente responsable de los elementos escenográficos necesarios para la realización de la obra.*
 - ✚ *En el caso de trabajos que aún o se hayan estrenado o que se vayan a estrenar en Danza a Deriva, deberá incluirse la máxima información disponible al cierre de la convocatoria.*
 - ✚ *Solo se pueden proponer obras, artistas o colectivos de artistas, que tengan dominio total sobre los derechos de autor de la obra y música.*

La elección de obras y la elaboración de la programación estarán a cargo de la curaduría que integra el equipo de artistas gestor@s de varios países que forman parte del Movimiento Latinoamericano Danza a Deriva, llamado POETAS CONSPIRADORES. Para esta edición se elegirán cerca de 20 (veinte) propuestas artísticas de temática y formato libre, contemplando obras inéditas o ya estrenadas de colectivos internacionales y nacionales (Brasil).

Lxs autores de las obras deberán ceder los derechos de imagen a la organización, grabación y retransmisión audiovisual de la presentación, con fines exclusivos informativo, promocional y cultural, el cual estará disponible en la plataforma YOUTUBE de DANZA A DERIVA por tiempo indefinido.

Solo se garantizará la participación del artista o colectivo si presentan **comprobante de compra de sus boletos aéreos antes del 30 de agosto de 2023.**

Importante saber que la organización **no** cubrirá gastos de viaje, transporte y/o seguro. Así, cada artista o colectivo debe poder hacerse cargo de su transporte aéreo o terrestre, hasta el lugar del encuentro (São Paulo, Brasil), durante todo el período del 05 a 15 octubre 2023 en la ciudad de São Paulo, Brasil.

La organización de Danza a Deriva concederá un apoyo económico para artistas que llegan de otros países o estados, con monto a determinar según número de participantes y país de procedencia.

La organización de DANZA A DERIVA ofrecerá a los participantes de otros países y otros estados de Brasil:

- ✘ Condiciones modestas de alojamiento en habitaciones compartidas, alimentación y desplazamientos internos en la ciudad de San Pablo (aeropuerto - hotel - aeropuerto) para hasta 6 (seis) miembros de cada colectivo artístico (exclusivamente para los artistas de la escena y director de la obra) durante todo el período: del 5 de octubre (a partir de las 2:00h PM) al 16 de octubre (hasta las 10:00h AM). En caso de llegar en un número mayor a 6 personas los demás participantes del colectivo deberán hacerse cargo de sus propios gastos de alojamiento y alimentación.
- ✘ En el caso del colectivo estar interesado en alojamientos en habitación individual este deberá hacerse cargo del coste adicional.
- ✘ La organización otorgará las condiciones para la presentación de las obras seleccionadas, siendo responsable de la programación y promoción de los espectáculos; garantizará espacios de presentación y técnicos necesarios, y registros de video y fotografías que quedarán totalmente disponibles para los participantes.
- ✘ Profesionales de sonido, iluminación y video vinculados a Danza a Deriva con condiciones para realizar las operaciones técnicas adecuadas a cada obra artística dentro de la programación. De esta forma, la presencia en DANZA A DERIVA se restringe únicamente al director de la obra y los intérpretes. Si es necesario la presencia de técnicos propios, el colectivo artístico deberá asumir sus gastos.
- ✘ Participación gratuita en todas las actividades promovidas por la organización de Danza a Deriva: laboratorios, talleres, conversatorios y presentaciones.

La dirección general de Danza a Deriva se reserva el derecho de invitar a colectivos y/o artistas independientemente de esta convocatoria.

La inscripción implica la aceptación de todos los compromisos y criterios propuestos en esta convocatoria.

Otras cuestiones que puedan surgir deben ser abordadas directamente con la organización del encuentro a través del correo electrónico dancaaderiva@radarcultural.com.br .

Directora General

Solange Borelli

Realización

RADAR CULTURAL Gestão e Projetos

Apoyos

FUNARTE - Fundação Nacional de las Artes | Ministério de Cultura

IBERESCENA - FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

PROAC - Programa de Acción Cultural del Estado de São Paulo.

Cooperativa Paulista de Danza

dancaaderiva@radarcultural.com.br

<https://www.facebook.com/dancaaderiva>