



**Territorio de Saberes: Ciclo de Intercambio para Colectivos Culturales y Organizaciones Comunitarias**  
*Modalidad a distancia*

**Marco General**

Territorio de Saberes es una herramienta del programa FORMAR CULTURA, orientada a dinamizar y contribuir con la circulación de saberes y conocimientos populares sobre arte y cultura comunitaria, desarrollados en todo el territorio nacional (Conf. RESOL-2020-1094-APN-MC, Anexo I)

En ese marco, se concibe al territorio como una construcción social y dinámica, habitado por comunidades cuyos integrantes configuran identidades, relatos, o cosmovisiones diferentes.

La forma en que las personas de una misma comunidad se relacionan, establecen alianzas y articulan sus conflictos, así como las miradas, enfoques y sistemas de ideas que les dan forma, representan en conjunto una práctica comunitaria. Una relación que se da a través del tiempo y en cada territorio habitado.

El desarrollo de una comunidad está ligado a un sentido amplio de la vida. Comprende al bienestar de quienes la componen, la relación con el medio ambiente, las prácticas

sociales y culturales, la seguridad alimentaria, y la posibilidad de desarrollarse como seres humanos de manera integral.

Con este enfoque, la DIRECCIÓN NACIONAL DE FORMACIÓN CULTURAL, bajo la órbita de la SECRETARÍA DE GESTIÓN CULTURAL del MINISTERIO DE CULTURA, y de conformidad con la responsabilidad primaria y las misiones asignadas mediante DECAD-2020-1428-APN-JGM, ha diseñado esta convocatoria al **“Ciclo de Intercambio para Colectivos Culturales y Organizaciones Comunitarias”**

Se pretende contribuir con la construcción de conocimiento colectivo y con la democratización de saberes y prácticas originadas en las organizaciones culturales comunitarias que buscan promover la inclusión de todos los habitantes de los territorios.

Se procura también promover el intercambio horizontal y permanente entre las personas formadoras que integran estas organizaciones, y que esta experiencia entre pares se constituya como un insumo para ser replicado a mediano plazo dentro de cada una, y en cada territorio.

**Objetivos específicos:**

- Actualizar saberes y promover la construcción de conocimiento colectivo entre aquellas personas responsables de áreas de formación en colectivos u organizaciones culturales comunitarias.
- Propiciar el debate, el trabajo y la construcción de conocimiento sobre ejes y temáticas estratégicas para la cultura comunitaria.
- Contribuir con la conformación de una red entre personas formadoras de las organizaciones culturales comunitarias en todo el territorio nacional.
- Acompañar a las organizaciones en la elaboración e implementación de proyectos formativos ligados a las prácticas culturales comunitarias.
- Promover la socialización de los temas abordados al interior de cada organización.

En el contexto del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DNU 260/20, siguientes y concordantes), **se ha resuelto desarrollar este ciclo exclusivamente a distancia**, esperando que esta primera experiencia contribuya con el desarrollo de nuevas convocatorias, virtuales o presenciales, que consoliden progresivamente la identidad de la herramienta “Territorio de Saberes” y el desarrollo posterior de un programa integral de formación e intercambio específico para el sector de la cultura comunitaria.

El “Ciclo de Intercambio para Colectivos Culturales y Organizaciones Comunitarias” cuenta con el apoyo de la Diplomatura en Mediación Cultural. Comunidad, Artes y Tecnologías de la la Universidad Nacional de las Artes.

### **Destinatarios/as**

La convocatoria se encuentra orientada a formadores/as populares que integren colectivos culturales y organizaciones culturales comunitarias de todo el territorio nacional, y se interesen por participar en un espacio de intercambio de saberes y actualización a distancia sobre temáticas relacionadas con las prácticas de la cultura comunitaria.

La pertenencia a un colectivo u organización cultural comunitaria, y la capacidad de replicar al interior del espacio los contenidos trabajados, resultan esenciales para los objetivos del presente ciclo. Por esa razón, se solicitará un plan de socialización y/o trabajo posterior, factible de implementar dentro de la organización de pertenencia, para replicar los temas abordados.

La presente convocatoria no otorga recursos más allá de los ligados estrictamente al desarrollo de los módulos, conversatorios y talleres a distancia que la componen. **Sin perjuicio de lo anterior, resulta necesario establecer un cupo máximo de inscriptos/as admitidos**, para garantizar una adecuada interacción, soporte virtual, flujo de información y nivel de participación.

### **Cupo y Selección**

El equipo de la Dirección Nacional de Formación Cultural seleccionará **ciento cuarenta (140) participantes**, que accederán a los contenidos de la propuesta a través de la plataforma federal Aula Cultura y otros soportes virtuales que se pondrán a disposición.

**Para la asignación de cupos se tendrá en cuenta:**

- La diversidad de procedencia, perfil y alcance de los colectivos culturales u organizaciones culturales comunitarias a los que pertenezca el formador/a, así como su rol dentro del espacio.
- La representación de identidades culturales no hegemónicas.
- La proporcionalidad razonable en materia de distribución territorial.
- La proporcionalidad razonable en materia de género.

**Modalidad: Estrategias de abordaje, pautas y aspectos operativos.**

**El ciclo estará estructurado en módulos, y cada uno de ellos contará con una clase, un “aula taller” y un conversatorio, en todos los casos virtuales.**

Se trabajará integrando distintas miradas sobre un mismo tema, invitando a referentes/as de los colectivos u organizaciones culturales comunitarias, investigadores/as, académicos/as, efectores/as ligados al desarrollo de políticas públicas culturales, entre otros, para el abordaje de diferentes temas y problemáticas.

Se procurará el rol activo de los/as participantes con una perspectiva basada en la pedagogía crítica y la construcción colectiva del conocimiento.

**Las clases** abordarán temáticas específicas con presentación de los conceptos generales sobre cada uno de los temas. **Serán los días lunes de 18 a 19.30 hs, con asistencia optativa.** Finalizada la actividad, se compartirá el video con todas los/as participantes del ciclo, para que puedan verlo con posterioridad a través de Aula Cultura.

Lunes 19/10: El paradigma de la cultura comunitaria

Lunes 2/11: Derecho a la diversidad e igualdad de género

Lunes 17/11: Derechos de los pueblos originarios

Lunes 30/11: Cooperativismo

El “**Aula taller**” será un espacio de trabajo en grupo para debatir e intercambiar perspectivas sobre cada tema. Es el espacio para discutir y trabajar los contenidos de las clases y de los conversatorios, y sobre todo el lugar de construcción colectiva del conocimiento entre los/as participantes.

El “**Aula Taller**” contará con la guía de dos facilitadores/as que acompañarán el trabajo del colectivo proponiendo ejes de discusión, y con la presencia de una persona sistematizadora del debate.

Semana 1 y 2: cultura comunitaria y educación popular.

Semana 3 y 4: cultura comunitaria, soberanía alimentaria y antiespecismo.

Semana 5 y 6: cultura comunitaria y comunicación.

**Modalidad:** Encuentros virtuales obligatorios (se deberá asistir, al menos, a cinco encuentros, de los 7 previstos en total)

**Duración:** 120 minutos

**Periodicidad:** Un encuentro por semana

Los inscriptos/as, -potenciales participantes-, podrán indicar una preferencia entre distintos horarios disponibles para participar semanalmente del “aula taller”:

Grupo 1: Martes 9 a 11

Grupo 2: Martes 11 a 13

Grupo 3: Jueves 16 a 18

Grupo 4: Jueves de 18 a 20

La asignación de horarios está sujeta a la disponibilidad y cada grupo se abrirá con un mínimo de 30 participantes/as. Se procurará contar en cada grupo con representación diversa territorial, de género, e identidad etno-cultural.

**Los conversatorios** concluirán el proceso de trabajo iniciado en los módulos y contarán con la participación de referentes de colectivos y organizaciones culturales, de académicos/as, de efectores/as ligados a las políticas públicas culturales y a los ejes abordados, entre otros. Serán transmitidos a través de la plataforma FORMAR CULTURA y/u otros canales del Ministerio de Cultura.

**Los conversatorios tendrán lugar los días viernes de 17 a 18.30 horas, y son de asistencia optativa.** Finalizada la actividad, se compartirá el video con todas los/as participantes del ciclo, para que puedan verlo con posterioridad a través de Aula Cultura.

Viernes 30/10: Cultura comunitaria y Educación Popular

Viernes 13/11: Cultura comunitaria, soberanía alimentaria y antiespecismo.

Viernes 27/11: Cultura comunitaria y comunicación

**Modalidad:** optativa

**Duración:** 90 minutos

**Periodicidad:** viernes cada 15 días de 17 a 18.30 hs (tres conversatorios en total)

### **Cronograma General**

	<b>Clases (optativo)</b>	<b>Aula taller (obligatorio)</b>	<b>Conversatorios (optativo)</b>
Semana 1	lunes 19/10	martes 20/10 o jueves 22/10	
Semana 2		martes 27/10 o jueves 29/10	viernes 30/10
Semana 3	lunes 2/11	martes 3/11 o jueves 5/11	
Semana 4		martes 10/11 o jueves 12/11	viernes 13/11

Semana 5	lunes 16/11	martes 17/11 o jueves 19/11	
Semana 6		martes 24/11 o jueves 26/11	viernes 27/11
Semana 7	lunes 30/11	martes 1/12 o jueves 3/12	
Semana 8	espacio de consultas		
Semana 9	presentación de trabajos y entrega de certificados		

### **Evaluación**

Para la aprobación y certificación del curso se tomarán en cuenta tres criterios:

- **Presentismo y participación en el aula taller** (evaluación continua): se requerirá la asistencia, al menos, a cinco encuentros, de los 7 previstos en total.
- **Actividad complementaria** (evaluación continua): se requerirá la participación en foros de debate al menos una vez por cada módulo, lo que implica un mínimo de tres veces de intervención en todo el ciclo.
- **Entrega de trabajo final** (evaluación final): las personas participantes deberán entregar un breve trabajo grupal o individual, que consistirá en una propuesta de formación con perspectiva comunitaria (con dimensión virtual y/o a distancia como parte de la propuesta) y que involucre alguno de los temas tratados en el ciclo.

### **Accesibilidad y materiales**

Para acceder a los contenidos, materiales y recursos pedagógicos del ciclo, es necesario contar con un dispositivo tecnológico (computadora, o teléfono móvil) y conexión a Internet suficiente.

En cada módulo se facilitará la bibliografía, materiales y recursos necesarios para seguir los temas del ciclo, y participar de sus instancias prácticas y evaluativas.

### **Espacios y recursos de apoyo**

Para facilitar el acceso y la participación se aportarán los siguientes recursos de apoyo:

- **Mediadores/as por grupo:** son facilitadores/as pedagógicos de los grupos, integrados a la modalidad de enseñanza, que trabajarán articulando los contenidos de cada módulo con el objeto de facilitar la aplicación y el anclaje regional y territorial, moderando foros, promoviendo la reflexión, y ofreciendo ejemplos e información de las escenas locales en los espacios de intercambio.
- **Productores/as:** Son los responsables operativos que estarán integrados a la modalidad virtual, para facilitar los aspectos funcionales y organizativos del ciclo, posibilitar la comunicación y contacto entre los participantes, la carga de materiales, la asistencia, el seguimiento y entrega de ejercicios y trabajos, entre otros aspectos. Mantienen relación personal con los/as participantes, asistiendo a todo el grupo en las necesidades e inquietudes operativas.
- **Mesa de ayuda:** Es servicio de asistencia técnica para la resolución de problemas ligados a la plataforma, y seguimiento de dificultades de índole técnica en general.

### **Acreditación**

Al finalizar el curso, aquellos participantes que hayan cumplimentado de modo suficiente las instancias de evaluación, podrán acceder al certificado de aprobación emitido por la autoridad competente del Ministerio de Cultura de la Nación.

### **Inscripción:**

Quienes deseen participar deberán completar el formulario de pre-inscripción en el siguiente hipervínculo: [LINK](#)

Inscripciones abiertas desde el 18 al 30 de septiembre.



Antes del día 15 de octubre se informará vía correo electrónico la asignación de vacantes y los datos de acceso a la plataforma.

Inicio del ciclo: 19 de octubre de 2020.

Fin del ciclo: 16 de diciembre de 2020

Por consultas, escribinos a: [territoriosaberes@cultura.gob.ar](mailto:territoriosaberes@cultura.gob.ar)