

...lis, et quae sentias, dicere licet - TÁCITO, *lib. I. HISTORIAS*

**100 AÑOS**

Rara temporum felicitate, ubi sentire quae velis

# UNA LIBERTAD MÁS

**PROGRAMACIÓN**

LA CULTURA EN  
**LA REFORMA UNIVERSITARIA**



Ministerio de Cultura  
Presidencia de la Nación

A 100 años de la Reforma Universitaria, el Ministerio de Cultura de la Nación lleva adelante un programa articulado que incluye mesas de debate, conferencias, exhibiciones, seminarios, visitas guiadas, ciclos de cine, performances y talleres, entre otras actividades.

**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**

**JULIO**

**MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS  
(CHARCAS 2837, CABA)**

**100 Años | Reforma Universitaria en el Museo Casa de Ricardo Rojas**

El Museo Casa de Ricardo Rojas presenta documentación original y novedosa que da cuenta de la época, sus protagonistas y las proyecciones del movimiento. La exposición estará abierta de julio a diciembre, junto con un programa variado de talleres, ciclo de debates, visitas, seminarios, ciclo de cine, performances y mucho más.

**Sábado 21 de julio, 17 h**

**Inauguración de la exhibición**

**Apertura Ciclo de debates en el MCRR**

Horacio Sanguinetti / Educador argentino, doctor en Derecho y Ciencias Sociales, rector del Colegio Nacional de Buenos Aires; Guillermo Jaim Etcheverry / Médico, científico y académico, rector de la Universidad de Buenos Aires

**Jueves 26, 18 h**

**Ciclo de debates en el MCRR**

**Proyección latinoamericana del movimiento reformista**

Martín Bergel / Dr. en Historia, investigador adjunto (CONICET) y del Centro de Historia Intelectual (UNQ).

Ricardo Portocarrero Grados (Perú) / Dr. en América Latina Contemporánea, investigador y Prof. en la Universidad Mayor de San Marcos. Fabio Moraga Valle (México) / Dr. en Historia, investigador y Prof. en la Universidad Nacional Autónoma de México

**Viernes 27, 18 h**

**Ciclo de debates en el Museo Casa Ricardo Rojas El movimiento universitario**

Pablo Buchbinder / Dr. en Historia, investigador independiente (CONICET), prof. de Historia Social Moderna y Contemporánea (UBA)  
Oswaldo Graciano / Dr. en Historia, investigador (CONICET), profesor (UNQ)

**Martes 3, jueves 5, martes 10 y jueves 12 de julio, de 18 a 20 h**

**Seminario Vanguardias, neovanguardias y arte a fines del milenio, por Ana Bugnone**

**Ejes:** “Modernismo en América Latina. Las vanguardias europeas en América Latina durante

los años 20”; “Arte, identidad y política. Muralismo mexicano”; “Década del 60, Experimentalismo, neovanguardias, arte conceptual. La relación entre arte y política radicalizada” y “Finales del milenio: arte en la calle, acción, protesta social y espacio público. Arte y crítica política”.

**Inscripciones en:**

[educacion@casadericardorojas.gov.ar](mailto:educacion@casadericardorojas.gov.ar)

**Jueves, viernes y sábados, 17 h**

**Visitas conversadas en la exposición 100 Años | Reforma Universitaria en el Museo Casa de Ricardo Rojas**

Acercamiento al patrimonio exhibido y debate en torno de los dilemas planteados en el guion museográfico.

**Contacto:** [visitas@casadericardorojas.gov.ar](mailto:visitas@casadericardorojas.gov.ar)

**Taller para escuelas Tenemos mucho que decir**

La actividad requiere trabajo previo docente-museo: el taller propone una jornada de reelaboración contemporánea del Manifiesto Liminar, y una de oratoria y exposición de los manifiestos producidos por los alumnos.

**Para solicitar turnos y más información:**

[visitas@casadericardorojas.gov.ar](mailto:visitas@casadericardorojas.gov.ar)

**BIBLIOTECA NACIONAL (AGÜERO 2502, CABA)**

**Viernes 13 de julio, 19 h**

**Inauguración de la exhibición La Reforma del 18. Cien años de lucha estudiantil**

La exposición incluye un conjunto de revistas editadas por distintos grupos estudiantiles y reformistas de la época. También una serie de fotografías: una posible lectura sobre el legado reformista en el movimiento estudiantil argentino.

**COMPLEJO HISTÓRICO-CULTURAL**

**MANZANA DE LAS LUCES**

**(SALA DE REPRESENTANTES, PERÚ 272, CABA)**

**Lunes 23 a viernes 27 de julio**

**El porvenir del acontecimiento. Arte, cultura e ideas a cien años de la Reforma Universitaria (1918-2018)**

**Organiza:** Coordinación de Investigación Cultural, Dirección Nacional de Gestión Patrimonial.

Las vanguardias artísticas, el arte popular, el extensionismo, el campo cultural y sus formas de legitimación, así como la perspectiva de género, son clivajes donde aún resuena, hacia el porvenir, un momento parteaguas acontecido en Argentina, en el contexto internacional de las revoluciones mexicana y rusa.

**Lunes 23 de julio, de 17 a 19 h**

**Diálogo Reformismo y Política. Pensar el pasado**

## y proyectar el futuro

Organiza: Museo Casa Rosada

Evocando la Reforma, esta mesa se propone recorrer algunas de las muchas huellas compartidas entre la universidad y la política en la Argentina de los siglos XX y XXI.

**Panelistas:** Hipólito Solari Yrigoyen, Luis Alberto Romero y Andrés Delich

**Modera:** Luciano de Privitellio

### Martes 24 de julio

#### 11 h / Apertura

#### 12 - 13.30 h

##### Cultura y extensión universitaria.

##### Un vínculo virtuoso

Julio Daher / Secretario de Extensión de la Universidad Nacional de Cuyo  
Pablo Ais / Instituto Universitario Patagónico de las Artes; Claudio Carucci / Presidente de la Red de Extensión Universitaria del CIN; Francisco Marchiaro / Secretario de Cultura de la Municipalidad de Córdoba  
**Modera:** Joaquín Villa / Coordinador de la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación

#### 15 - 16.30 h

##### Mesa 1: Las vanguardias y el arte popular a principios del siglo XX y su proyección sobre el presente

Alberto Petrina / Arquitecto, profesor consulto (UBA); Omar García Brunelli / Licenciado en Musicología (UCA), investigador del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"; Jorge Dubatti / Profesor universitario, crítico e historiador teatral, director del Instituto de Artes del Espectáculo de la FFyL (UBA); Martín Bauer / Director general y artístico del Teatro Argentino de La Plata

**Modera:** Gabriel Palumbo / Docente de la Carrera de Ciencia Política (UBA)

#### 16.45 - 18 h

##### Diálogo 1: América Latina, las ideas y las transformaciones. Las huellas políticas y culturales de la Reforma

Ricardo Portocarrero (Perú) / Doctor en América Latina Contemporánea, Investigador y Profesor en la Universidad Mayor de San Marcos; Fabio Moraga Valle (México) / Doctor en Historia, Investigador y Profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México

**Modera:** Marcelo Garabedian, doctor en Historia (UTDT), investigador de la CIC/MCN

#### 18.15 - 20 h

##### Mesa 2: Juventud y movimientos estudiantiles: 1918, 1968, 2018

Gonzalo Aguilar / Doctor en Filosofía y Letras (UBA), profesor de Literatura Brasileña y Portuguesa (UBA) e investigador del CONICET, director de la maestría en Literaturas de América Latina de la Universidad Nacional de San Martín; Valeria Manzano / Doctora en Historia

Latinoamericana (Indiana University, EE.UU.) e historiadora (UBA), profesora en el Instituto de Altos Estudios Sociales (UNSAM), investigadora del CONICET; Federico Lorenz / Doctor en Ciencias Sociales (IDES - UNGS), director del Museo Malvinas, docente y escritor

**Modera:** Mirta Rosovsky / Licenciada en Historia (UNAM), Coordinadora de Investigación Cultural, DNGP/MCN

### Miércoles 25 de julio

#### 15 - 16.30 h

##### Mesa 3: Universidad y campo cultural. Producción de conocimiento y circuitos de legitimación

Ricardo Ibarlucía / Profesor Titular de Estética y Problemas de Estética Contemporánea (IDAES-UNSAM) y profesor titular visitante de Teoría Estética; Ricardo Manetti / Licenciado en Artes (UBA), director de la carrera de Artes (FFyL, UBA) y del Centro Cultural Paco Urondo; Ivana Costa / Doctora en Filosofía (UBA), investigadora y docente de Historia de la Filosofía Antigua

**Modera:** Eugenio Monjeau / periodista y editor

#### 16.45 - 18.15 h

##### Mesa 4: Mujeres en la Reforma: ¿sujetos ausentes o sujetos invisibilizados?

Edith Gallo / Directora del Archivo Histórico de la UCR; Florencia Cremona / Licenciada en Comunicación (UNLP); Ana Laura Martín / Diplomada en Reconocimiento, Abordajes y Tratamiento de las Violencias de Género (Museo Evita); Sandro Olaza Pallero / Doctor en Derecho (UBA), investigador del Instituto Nacional Juan Manuel de Rosas

**Modera:** Mayra Alvarado / Licenciada en Comunicación (UBA), investigadora de la CIC/MCN

#### 18.30 - 20 h

##### Diálogo 2: Reforma entre revoluciones. Un mundo en transición

Diego Mauro / Licenciado en Historia (UAER), profesor adjunto (UNR), investigador del CONICET; Natacha Bacolla / Doctora en Ciencia Política (UNL), profesora regular en las Universidades Nacionales del Litoral y de Rosario, investigadora del CONICET; Adriana Petra / Doctora en Historia (UNR), investigadora del CONICET y del CEDINCI

**Modera:** Gabriel Lerman / Lic. en Comunicación (UBA), investigador de la CIC/MCN

### Del lunes 23 al viernes 27 de julio

##### Ciclo de cine PRESENCIA, PALABRAS, ACCIÓN. Los estudiantes encuentran su lugar en el siglo XX

Curaduría: Guillermo de Carli

#### Lunes 23, 19 h / Apertura

##### *Dar la cara*, 110'

José Martínez Suárez / Argentina, 1962  
Con guion de David Viñas, una película clave en la crónica del cine argentino.

**Martes 24, 20 h**

**Crepúsculos, amaneceres** (Grands soirs, petit matins), 98'

William Klein / Francia, 1968

Las jornadas de mayo y junio del 68 a partir del registro directo de las marchas, los debates, las ocupaciones y las voces de sus protagonistas.

**Miércoles 25, 20 h**

**El pelotón de Anderson** (La section Anderson), 62'

Pierre Schoendoerffer / Francia, 1967

Ganador del Oscar al Mejor Documental, se trata de un film que incidió decisivamente en la opinión pública estadounidense en contra de la guerra y a la vez estableció el canon narrativo sobre Vietnam.

**La sexta cara del Pentágono** (La sixième face du Pentagone), 27'

Chris Marker & François Reichenbach / Francia, 1968

Film construido sobre la base de registros colectivos que relatan los hechos de octubre del '67 en Washington DC, una acción límite dirigida a detener definitivamente la guerra de Vietnam.

**Jueves 26, 20 h**

**Rojo amanecer**, 96'

Jorge Fons / México, 1990

Fons narra la muerte de estudiantes y vecinos en la plaza de Tlatelolco a manos de las fuerzas armadas mexicanas, pocos días antes del inicio de los Juegos Olímpicos de México en el 68.

**Viernes 27, 20 h**

**70 y pico**, 103'

Mariano Corbacho / Argentina, 2016

Documental sobre el abuelo del director, decano de la Facultad de Arquitectura de la UBA durante la última dictadura.

**Muestra fotográfica Centenario de una gran libertad más**

Organiza: Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación

La exhibición comprende las fotografías finalistas y ganadoras del concurso "Centenario de una gran libertad más", dirigido a estudiantes universitarios e impulsado desde la Universidad Nacional de Córdoba.

## AGOSTO

**MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS  
(CHARCAS 2837, CABA)**

**100 Años | Reforma Universitaria en el Museo Casa de Ricardo Rojas  
Ciclo de debates en el MCRR**

**Miércoles 8, 18 h**

**El movimiento universitario hoy. Debates universitarios actuales**

Nayla Pis Diez / Licenciada en Sociología, doctoranda en Ciencias Sociales y becaria (CONICET), miembro del CECS y de la Escuela de Formación Política Latinoamericana "José Carlos

Mariátegui"; Marcelo García / Abogado, profesor de la UNL

**Jueves 9, 18 h**

**Campo intelectual y Reforma**

Natalia Bustello / Doctora en Historia, profesora (UNSAM/UBA), integra el CeDInCI; Alejandra Maihle / Doctora en Letras, investigadora (CONICET), profesora de Historia de las Ideas de Argentina y América Latina (UNLP); Karina Vázquez / Doctora en Ciencias Sociales y Humanas, profesora de Historia Intelectual en la Argentina (UBA)

**Viernes 24, 15 h**

**Arquitectura neocolonial, americanismo e indigenismo**

Alberto Petrina / Arquitecto, profesor consulto (UBA) en la cátedra de Historia de la Arquitectura y el Arte (FADU, UBA)

**Jueves, viernes y sábados, 17 h**

**Visitas conversadas en la exposición 100 Años | Reforma Universitaria en el Museo Casa de Ricardo Rojas**

Acercamiento al patrimonio exhibido y debate en torno de los dilemas planteados en el guion museográfico.

Contacto: [visitas@casadericardorojas.gov.ar](mailto:visitas@casadericardorojas.gov.ar)

**Taller para escuelas Tenemos mucho que decir**

La actividad requiere trabajo previo docente-museo: el taller propone una jornada de reelaboración contemporánea del *Manifiesto Liminar*, y una de oratoria y exposición de los manifiestos producidos por los alumnos.

**Para solicitar turnos y más información:**

[visitas@casadericardorojas.gov.ar](mailto:visitas@casadericardorojas.gov.ar)

## SEPTIEMBRE

**MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS  
(CHARCAS 2837, CABA)**

**Del miércoles 5 de septiembre al miércoles 3 de octubre**

**100 Años | Reforma Universitaria en el Museo Casa de Ricardo Rojas  
Ciclo de cine PRESENCIA, PALABRAS, ACCIÓN.  
Los estudiantes encuentran su lugar en el siglo XX.**

Curaduría: Guillermo de Carli

**Miércoles 5 de septiembre, 18 h / Apertura**

**Dar la cara**, 110'

José Martínez Suárez / Argentina, 1962

**Miércoles 12 de septiembre, 18 h**

**Crepúsculos, amaneceres** (Grands soirs, petit matins), 98'

William Klein / Francia, 1968

**Miércoles 19 de septiembre, 18 h**

**El pelotón de Anderson** (La section Anderson), 62'

Pierre Schoendoerffer / Francia, 1967

**La sexta cara del Pentágono** (La sixième face du Pentagone), 27'

Chris Marker & François Reichenbach / Francia,  
1968

**Miércoles 26 de septiembre, 18 h**

**Rojo amanecer**, 96'

Jorge Fons / México, 1990

**Miércoles 3 de octubre, 18 h**

**70 y pico**, 103'

Mariano Corbacho / Argentina, 2016

**Jueves, viernes y sábados, 17 h**

**Visitas conversadas a la exposición 100 Años |  
Reforma Universitaria en el Museo  
Casa de Ricardo Rojas**

Acercamiento al patrimonio exhibido y debate en  
torno de los dilemas planteados en el guion  
museográfico.

**Contacto:** visitas@casadericardorojas.gob.ar

**Taller para escuelas Tenemos mucho que decir**

La actividad requiere trabajo previo  
docente-museo: el taller propone una jornada de  
reelaboración contemporánea del *Manifiesto  
Liminar*, y una de oratoria y exposición de los  
manifiestos producidos por los alumnos.

**Para solicitar turnos y más información:**

visitas@casadericardorojas.gob.ar

## OCTUBRE

### MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS (CHARCAS 2837, CABA)

**Sábado 6 de octubre, 19 h**

**100 Años | Reforma Universitaria en el  
Museo Casa de Ricardo Rojas**

**Performance Toma del gallardete en el Museo**

Actividad performática en la terraza y entrada del  
Museo: representación performático-participativa  
de la icónica foto de la toma del gallardete a  
cargo del Laboratorio de Experimentación  
Escénica dirigido por Adriana Barenstein.

**DURANTE TODO EL MES**

**Mural y taller por RUNDONTWALK en el Patio de  
los Naranjos**

Intervención a cargo de artistas urbanos en el  
muro medianera del Museo. Producción con  
participación del público y taller de estencil.

**Jueves, viernes y sábados, 17 h**

**Visitas conversadas a la exposición 100 Años |  
Reforma Universitaria en el Museo Casa de  
Ricardo Rojas**

Acercamiento al patrimonio exhibido y debate en  
torno de los dilemas planteados en el guion  
museográfico.

**Contacto:** visitas@casadericardorojas.gob.ar

**Taller para escuelas Tenemos mucho que decir**

La actividad requiere trabajo previo  
docente-museo: el taller propone una jornada de  
reelaboración contemporánea del *Manifiesto  
Liminar*, y una de oratoria y exposición de los  
manifiestos producidos por los alumnos.

**Para solicitar turnos y más información:**

visitas@casadericardorojas.gob.ar



Ministerio  
de Educación

Ministerio  
de Cultura



Presidencia de la Nación

