

**GRILLA DE ACTIVIDADES DEL 22 AL 27 DE JUNIO 2020**

**PROGRAMA SOCIAL "ANDRÉS CHAZARRETA".  
ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES DE INSTRUMENTOS LATINOAMERICANOS**

LUNES 22				
HORARIO	ACTIVIDAD	MODALIDAD	TEMA	DESCRIPCIÓN
11 hs	Reunión con el Ministro de Cultura <b>Prof. Tristán Bauer</b> y el Secretario de Gestión Cultural <b>Lic. Maximiliano Uceda</b>	Reunión virtual por Meet	Política cultural	Apertura y bienvenida al Encuentro de Relanzamiento del Programa Social de orquestas infantiles y juveniles "Andrés Chazarreta".

MARTES 23				
HORARIO	ACTIVIDAD	MODALIDAD	TEMA	DESCRIPCIÓN
11 a 13 hs	Taller: "Instrumentos de percusión en la murga y elcandombe"	Videos explicativos y clase (Meet) a cargo de <b>Prof. Juan Ibarra</b>	Folklore latinoamericano: Candombe y murga	Taller práctico para abordar la rítmica y células del bombo, platillos y redoblante en la murga uruguaya y los tambores Chico, repique y piano en el candombe.
15 a 17 hs	Taller: "La orquesta está re piola". El rol de la orquesta en la vida familiar en los barrios populares.	Difusión de normativas y conversatorio (Meet) con Equipo de la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia (SeNAF) A cargo de <b>Lic. Ezequiel Trigo</b> (Coord. Prog. Nacional de Promoción y Protección de SeNAF) y equipo.	Trabajo Social	El trabajo con chicos y chicas de barrios populares. Abordaje de situaciones problemáticas dentro de las orquestas infantiles y juveniles.
18 a 20 hs	Taller: "Herramientas digitales para clases virtuales"	Videos explicativos y clase (Meet) a cargo de <b>Prof. Ignacio López</b>	Recursos didácticos	Presentación de Biblioteca Virtual del Programa Social Andrés Chazarreta. Manejo del formato xml en programas de edición de partituras. Múltiples funciones del programa OBS. Realización de un video con varios participantes en pantalla dividida.

MIÉRCOLES 24				
HORARIO	ACTIVIDAD	MODALIDAD	TEMA	DESCRIPCIÓN
11 a 13 hs	Taller: "El lenguaje musical en las actividades de la orquesta". Taller I: Análisis musical	Serie de videos explicativos y clase de <b>Prof. María del Carmen Aguilar</b> y equipo de "Redes musicales"	Lenguaje musical	Técnicas de análisis musical, ritmo y armonía para aplicar en arreglos, clases de instrumento y ensayos de la orquesta. Taller I: "Análisis musical" a cargo de <b>Diego Ruiz</b> y <b>Juan Correa</b>
15 a 17 hs	Taller: "Caja de herramientas para arreglos orquestales"	Videos explicativos y clase (Meet) a cargo de <b>Prof. Juan Saraco</b> y <b>Carlos Álvarez</b>	Arreglos musicales	Variada gama de herramientas para desarrollar las ideas de arreglos para orquestas infantiles y juveniles desde la mirada del arreglador/director. Se tratarán distintas temáticas musicales y pedagógicas para enriquecer en el encuentro virtual colectivo.
18 a 20 hs	Taller: "La percusión en la música folklórica argentina"	Videos explicativos y clase (Meet) a cargo de <b>Prof. Matías Furió</b>	Folklore argentino: Percusión	Acercar a toda la comunidad educativa las diferentes rítmicas y pulsaciones de gran parte de la música folklórica argentina, a través de los instrumentos de percusión, para comprender y abordar las diferentes especies musicales.

JUEVES 25				
HORARIO	ACTIVIDAD	MODALIDAD	TEMA	DESCRIPCIÓN
11 a 13 hs	Taller: "Dos ritmos negros del Perú"	Videos explicativos y clase (Meet) a cargo de <b>Prof. Lucho González</b>	Folklore latinoamericano: Festejo y Landó	El Festejo y el Landó son parte importante de la ritmología negra de la costa peruana. Se abordarán nociones de ambos ritmos y sus características principales.
15 a 17 hs	Taller: "El lenguaje musical en las actividades de la orquesta". Taller II: Ritmo	Serie de videos explicativos como introducción al tema más clase de consulta a cargo <b>Prof. María del Carmen Aguilar</b> y equipo de "Redes musicales".	Lenguaje musical	Técnicas de análisis musical, ritmo y armonía para aplicar en arreglos, clases de instrumento y ensayos de la orquesta. Taller II: "Ritmo" a cargo de <b>María del Carmen Aguilar</b> y <b>Ramiro Luengo</b>
18 a 20 hs	Taller: "Chaya, agüitas de un mismo río"	Videos explicativos y clase (Meet) a cargo de <b>Prof. Monchi Navarro</b>	Folklore argentino: Chaya	Se abordarán las características musicales, el conocimiento de intérpretes destacados e historia de la Chaya, especie musical del folklore argentino de origen riojano.

VIERNES 26				
HORARIO	ACTIVIDAD	MODALIDAD	TEMA	DESCRIPCIÓN
11 a 13 hs	Taller de luthería	Videos explicativos y clase (Meet) a cargo de <b>Prof. Esteban Pérez</b>	Charangos y Guitarras	Guía para la restauración: reemplazo y/o reparación de cejuelas, clavijeros y puentes. Reparación de rajaduras, rotura de mástil, etc.
15 a 17 hs	Taller: "Joropo y Merengue... Música venezolana para el Programa Andrés Chazarreta"	Videos explicativos y clase (Meet) a cargo de <b>Prof. Néstor Viloria</b>	Folklore latinoamericano: Joropo y Merengue	Abordar e interpretar un joropo y un merengue en las orquestas de instrumentos latinoamericanos. Se analiza y orienta cómo debe sonar la orquesta a partir de arreglos de nivel medio para el formato base (instrumentos melódicos, cuerdas pulsadas-rasqueadas, bajo y percusión) haciendo énfasis en los rasgos fundamentales de ambos géneros musicales venezolanos.
18 a 20 hs	Taller: "El lenguaje musical en las actividades de la orquesta". Taller III: Armonía	Serie de videos explicativos como introducción al tema más clase de consulta a cargo <b>Prof. María del Carmen Aguilar</b> y equipo de "Redes musicales"	Lenguaje musical	Técnicas de análisis musical, ritmo y armonía para aplicar en arreglos, clases de instrumento y ensayos de la orquesta. Taller III: "Armonía" a cargo de <b>Ramiro Luengo</b> y <b>Diego Ruiz</b>

SÁBADO 27				
HORARIO	ACTIVIDAD	MODALIDAD	TEMA	DESCRIPCIÓN
10 a 13 hs	Reunión de Directores/as de las Orquestas Participación del Secretario de Gestión Cultural <b>Lic. Maximiliano Uceda</b>	Reunión virtual por Meet	Fundamentos del Programa Chazarreta	Espacio de intercambio, reflexión y debate sobre los fundamentos del programa, situación actual de las orquestas, experiencias pedagógicas, etc.
15 a 17 hs	Taller de luthería	Videos explicativos y clase (Meet) a cargo de <b>Prof. Edgar Colque</b>	Aerófonos de Caña	Reparación de boquillas, afinación, reparación de rajaduras, construcción y afinación de instrumentos de caña, etc.
17 a 19 hs	Taller de sensibilización en prevención de la violencia de género	Material informativo y conversatorio (Meet) con Equipo del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de Nación, <b>Cecilia Maloberti</b> (Dir.ª Programas Integrales de Prevención) y <b>María del Valle Aguilar</b> (Dir.ª Nac. de políticas de Prevención de la Violencia por razones de género).	Prevención de la violencia de género	Tipos y modalidades de violencias, configuración de estereotipos, prácticas y discursos que constituyen la violencia de género, herramientas de prevención y de ESI para abordar en los espacios de orquestas y educación no formal, detección temprana y dispositivos para derivación.
Sin horario	Presentación de la Biblioteca Virtual	Envío de enlace de acceso	Recursos pedagógicos	Materiales especialmente preparados para el trabajo con las orquestas.