

PRESELECCIÓN LOCAL A LA SEXTA EDICIÓN DEL PROCESO “RECONOCIMIENTO DE EXCELENCIA PARA LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS ARTESANALES DEL CONOSUR” del WORLD CRAFTS COUNCIL, WCC, 2018

FORMULARIOS Y DOCUMENTACIÓN DE POSTULACIÓN

Fecha de presentación:

1. Nombre del producto artesanal:

2. Breve descripción del producto:

3 - Formulario con los siguientes datos del productor artesanal (en caso de personas humanas)

- Nombre completo y apellido
- Número de DNI
- Domicilio indicando provincia, localidad y código postal
- Datos de contacto (Teléfonos y correo electrónico)

4. Formulario con los siguientes datos del productor artesanal (en caso de personas jurídicas)

- Razón social de la entidad y nombre de fantasía si lo tuviese
- Fecha de inscripción y otorgamiento de la personería jurídica
- Breve mención del objeto social
- Nombre completo, apellido y número de DNI del presidente y/o apoderado legal que presenta a la entidad en la convocatoria

5 .Formulario sobre la actividad del productor artesanal, con la siguiente información:

- Mercados en donde tengan presencia sus piezas.

Responda utilizando como máximo 500 caracteres.

- Canales habituales de venta (Ej: tienda o stand, intermediarios, venta en línea, ferias, tiendas en museos, o cualquiera que considere relevante). **Responda utilizando como máximo 800 caracteres.**
- Cuantos años de experiencia posee en el desarrollo de artesanías.
- Ha registrado sus diseños, productos, o líneas de productos en la Dirección Nacional de Derechos de Autor (en tanto obras originales de autor, en lo relativo al diseño de las piezas) o en el INPI, a los efectos de contar con marcas denominativas o figurativas para la comercialización de su trabajo?

Responda utilizando como máximo 500 caracteres.

6. Formulario sobre la pieza o “línea” de piezas artesanales que presenta a la siguiente convocatoria.

- CATEGORIA de la pieza o línea de piezas que presenta a esta convocatoria (Ej: decoración, bolsos, monederos, pañuelos, prendas de vestir, adornos, joyas, juguetes o cualquier categoría que la describa adecuadamente)

Ejemplos de categoría de producto

- Artículo para el hogar y de decoración
- Accesorios: bolsos, monederos, pañuelos
- Prendas de vestir y de moda
- Artículos de regalo
- Adornos y joyas
- Juguetes
- Otros, sírvase especificar

Responda utilizando como máximo 800 caracteres.

- **MATERIALES** Describa las características de los materiales utilizados en la producción de la pieza o línea de piezas artesanales que presenta a esta convocatoria. Indique el origen del material (lugar, país, región), el modo en que lo obtiene, si se trata de materiales protegidos por algún marco normativo o con peligro de extinción, si se trata de materiales reciclables o no, su nivel de inocuidad para el medio ambiente, el modo en que procede con sus desechos, y cualquier otro dato que considere relevante.

Tipos de materiales

- Cerámica (barro, barro cocido, alfarería, cerámica de gres, porcelana)
- Metal (plata, oro, bronce, hierro, peltre)
- Fibras naturales (palma, mimbre, paja, bambú, vetiver, ratán)
- Piedra (preciosas, semipreciosas, jades)
- Textiles (lanas, pelos, algodón, seda, lino)
- Madera (incluye papel y laca)
- Cuero, pieles
- Otros

Materiales/nombre	Origen / Proveedores	¿Es tradicional o innovador el uso del material?	¿Esta este material protegido por ley o corre peligro?	¿Es seguro o inocuo el uso de este material?	¿Es reciclado este material?
1					
2					
3					
4					

Responda utilizando como máximo 2000 caracteres

- **DISEÑO, TRADICIONALIDAD E INNOVACION** Responda en que sentido la pieza o línea de piezas presentada posee rasgos tradicionales, y en que sentido posee rasgos innovadores, (considere materiales, proceso de producción, diseño, uso, color, tamaño, empaque y cualquier otro dato que considere relevante).

¿En que sentido es tradicional el producto presentado (materiales, proceso de producción, diseño, uso, forma, color, tamaño, empaque)?

¿En que sentido es innovador el producto presentado (materiales, proceso de producción, diseño, uso, forma, color, tamaño, empaque)?

Otras observaciones que desea hacer?

Responda utilizando hasta 1500 caracteres.

- **COMERCIALIZACION** o posibilidades de comercialización del producto que se presenta

Capacidad de Producción: Número de productos que pueden producirse en un período dado: por semana/mes/año (tachar los que no correspondan)

Precio de exportación mayorista estimado por unidad (en dólares EE. UU.):

Sírvase escribir el precio del producto aproximado para el mercado nacional:

- Los artesanos que apliquen a la convocatoria deberán adjuntar a la inscripción material fotográfico y/o un registro audiovisual del proceso de elaboración artesanal de las piezas o líneas de piezas que postulan. El material debe reflejar la fase inicial, intermedia y final de desarrollo del producto. Deberán ser al menos 6 fotografías o enlaces que dirijan a las fotografías y/o al registro audiovisual. En todos los casos el material debe tener alta calidad para su correcta apreciación.

7. Documentos adjuntos: Los documentos enumerados a continuación deberán adjuntarse

- **Personas Humanas:** (Copia del DNI bifaz rubricado por su titular, constancia de inscripción ante la AFIP rubricada por su titular)
- **Personas Jurídicas:** (Resolución o acto de otorgamiento de la personería jurídica, acta de constitución, estatuto actualizado de la entidad, y última designación de autoridades extraída del libro de actas debidamente rubricado. Copia del DNI del/los representante/s legal/es de la entidad de acuerdo a su naturaleza jurídica, bifaz y rubricado por su/s titular/es, o del apoderado legal -en caso de no coincidir con la máxima autoridad de la entidad-, y poder que lo habilite a presentarla en la convocatoria.)

- Constancia de Inscripción del diseño ante la DNDA o de marca figurativa o denominativa ante el INPI **si tuviese**.
- Todos los productores artesanales y/o representantes de entidades dedicadas a la producción artesanal que presenten piezas o líneas de piezas a la presente convocatoria deberán descargar y suscribir la siguiente declaración:

Nombre completo y apellido, DNI _____, constituyendo domicilio a los efectos de la presente convocatoria en la calle/avenida N° _____ de la localidad de _____ provincia de _____ declaro bajo juramento que:

1) Durante la elaboración de la pieza o línea de piezas presentadas a la siguiente convocatoria no se transgredió ninguna ley o marco regulatorio de naturaleza laboral en relación a las personas implicadas en el proceso de producción, así como tampoco ninguna norma o marco regulatorio de naturaleza ambiental.

2) Conozco y acepto que la certificación “Reconocimiento de Excelencia para la calidad de los productos artesanales del Cono Sur” de WCC-UNESCO, posee una duración de tres (3) años únicamente en relación con la pieza o línea de piezas seleccionadas en la convocatoria, y que, cualquier cambio en el proceso de diseño, producción, normas de calidad, materias primas, o de cualquier otra índole, en relación con la información en que se basó el reconocimiento, dará lugar a un producto diferente y por lo tanto no reconocido.

3) Conozco y acepto que, en caso de ser preseleccionado, el objeto de esta convocatoria está limitada al reconocimiento de tal situación, y a la habilitación para participar del tramo internacional de la convocatoria para el otorgamiento del “Reconocimiento de Excelencia para la calidad de los productos artesanales del Cono Sur” de WCC-UNESCO, y el traslado de la pieza o línea de piezas presentadas hasta la sede de la selección internacional. Exonero al MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION y a WCC-UNESCO, de cualquier responsabilidad originada en daños que, pese a los cuidados de rigor, pudieran sufrir las piezas o líneas de piezas durante los traslados vinculados a la presente convocatoria.

4) Conozco y acepto que el MINISTERIO DE CULTURA asume el envío de las piezas seleccionadas, pero NO ASUME, ningún gasto relacionado con la eventual presencia del productor artesanal en la ciudad sede de la selección internacional, que de así decidirlo, se encuentra enteramente a su cargo.

5) Autorizo al MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION y a WCC-UNESCO a reproducir y difundir el material fotográfico y audiovisual presentado en esta convocatoria, en relación con la pieza o línea de piezas artesanales y su proceso de producción, a través de cualquier medio analógico o digital idóneo a tal efecto. Dicha autorización no reconoce límites temporales o territoriales, y se encuentra limitada a los objetivos institucionales de los organismos citados. En todos los casos, se mencionará el nombre de los productores artesanales implicados en el diseño y elaboración de las piezas.