



## EL BONDI DE LA AMISTAD

(milonga candombe)

Sobre la calle empedrada  
traqueteando su motor  
el viejo colectivo se dirige  
hacia Plaza Constitución.

Lleva niños “a rolete”  
porque es pura diversión  
convida su alegría a la gente  
que lo espera con emoción.

Candombe colectivo  
milonga de mi ciudad  
tus barrios son recorridos  
por el Bondi de la amistad.  
No hay calle que no salude  
ni se llene de felicidad.

### II

Fileteados en la cara,  
bocinazos en la voz;  
contagia su sonrisa parabrisa  
carcajada es su motor.

Al llegar a su destino  
nadie se quiere bajar  
y piden a los gritos:- ¡Otra vuelta,  
por el barrio de Monserrat!

Candombe colectivo  
milonga de mi ciudad  
tus barrios son recorridos  
por el Bondi de la amistad.  
No hay calle que no salude  
ni se llene de felicidad.

**Letra y música:  
Nicolás Müller**

*La denominada milonga candombe tiene su desarrollo en la región rioplatense. Podemos decir que son canciones que mixturando distintos orígenes, como el tango, la música campera y la música afroamericana. No posee una estructura fija ni se ajusta su lírica a alguna temática en particular, pero posee siempre un carácter ciudadano.*

*El bondi de la amistad  
(milonga candombe)*

*Nicolás Müller*

♩ = 72

Musical score for the first system, measures 1-5. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features rhythmic patterns with accents and a triplet in measure 4.

6

1) So-bre la ca-lle em pe-dra-da tra-que-  
2) Fi-le-tea-dos en la ca-ra, bo-ci-

Musical score for the second system, measures 6-10. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

11

tean-do su mo-tor el vie-jo co-lec-ti-vo se di-ri-ge ha-cia  
na-zos en la voz con-ta-gia su son-ri-sa pa-ra-bri-sa, car-ca-

Musical score for the third system, measures 11-15. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment.



16

Pla - - - - za Con-sti - tu - ción. Lle-va ni - ños "a ro -  
ja - - - - da es su mo - tor. Al lle - gar a su des -

21

le - te" por-que es pu ra di-ver - sión con - vi - da su\_a - le - grí - a a la  
ti - no na - die se quie-re ba - jar y pi - den a los gri - tos: ¡O-tra

26

gen - te que lo es - pe - - - - ra con e - mo - ción. Can-  
vuel - ta por el ba - - - - rrio de Mon - se - rrat.

31

dom-be co-lec - ti - ve - ro mi - lon - ga de mi ciu - dad tus ba - rrios son re - co - rri -

36

- - dos por el bon-di de la a-mis - tad. No hay ca-lle que no sa-lu - de ni se

41

lle - ne — de fe - li - ci - dad. dad.