

Convocatoria 2018
**“PROGRAMA DE ASESORÍA E INTERCAMBIO PROFESIONAL PARA MUSEOS E
INSTITUCIONES CULTURALES ARGENTINAS”**

1. ¿QUIÉNES ORGANIZAN?

El Ministerio de Cultura de la Nación a través de la Dirección Nacional de Cooperación Internacional y la Dirección Nacional de Museos, en colaboración con la Embajada de Estados Unidos y Smithsonian Institution abren la convocatoria al *“Programa de asesoría e intercambio profesional para museos e instituciones culturales argentinas”*.

2. ¿QUÉ ES?

Es un programa de asesoría e intercambio profesional dirigido a equipos de museos e instituciones culturales que estén trabajando en proyectos de exhibición en articulación con programas educativos para diversos públicos.

El objetivo es contribuir a la formación profesional y al diseño de exhibiciones que aborden temáticas de relevancia actual, propongan nuevas lecturas del patrimonio a través de múltiples dispositivos museográficos, habiliten diversas voces y se piensen de forma integrada con su comunidad. Se espera así propiciar instituciones más inclusivas, que se consoliden como espacios de relevancia cívica y de alto impacto social.

Los proyectos que participarán del Programa serán seleccionados a través de una convocatoria abierta.

3. ¿EN QUÉ CONSISTE EL PROGRAMA?

El Programa propone diversas acciones de cooperación y colaboración entre ambos países, con el fin de incentivar el intercambio y la difusión de experiencias y prácticas de trabajo. Los proyectos seleccionados participarán de un recorrido de hasta 18 meses de duración que se compone de las siguientes etapas:

- Primera ronda de encuentros presenciales en Argentina entre especialistas de Smithsonian Institution y colegas locales, donde se visitarán cada una de las instituciones participantes y se delinearán las formas de trabajo.
- Instancias periódicas de intercambio y asesorías virtuales para el desarrollo de los proyectos.

- Viaje a los Estados Unidos con el fin de visitar distintos museos y sus áreas de trabajo internas, participar de reuniones de intercambio y talleres específicos.
- Instancias periódicas de intercambio y asesorías virtuales para desarrollo de los proyectos.
- Segunda ronda de encuentros presenciales en Argentina con especialistas del Smithsonian Institution y colegas locales, a fin de concluir el proceso de trabajo sobre los proyectos.
- Presentaciones finales.

En función de las especificidades de cada proyecto seleccionado, se definirá quiénes serán los especialistas que participarán en cada instancia.

4. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR Y CON QUÉ TIPO DE PROYECTOS?

La convocatoria está dirigida a museos e instituciones culturales públicas u organizaciones sin fines de lucro, del ámbito nacional, provincial y local de la República Argentina, que estén trabajando en o se propongan iniciar un proceso de diseño de una exhibición, en articulación con programas educativos para diversos públicos.

Los proyectos pueden referirse a cualquier área temática y tipología de colección, siempre que propongan aproximaciones originales al patrimonio y a la interpretación de las colecciones.

Se valorará que los proyectos contemplen algunos de los siguientes puntos:

- Demostrar potencial para plantear interrogantes y ensayar respuestas a temáticas actuales; con énfasis en la relevancia que las instituciones culturales, los museos y sus acervos, tienen en la sociedad.
- Incentivar la reflexión y la participación activa de diferentes públicos y, en especial, convocar a la comunidad más cercana.
- Reformular exhibiciones existentes o proponer nuevas; habilitar espacios no convencionales para los visitantes (reservas, jardines, bibliotecas, etc).
- Proponer el diseño de recursos museográficos de diversa índole, haciendo foco en su accesibilidad en sentido amplio (cognitiva, de movilidad y comunicacional).
- Realizar aportes multidisciplinarios sobre la temática, las colecciones, la arquitectura y las áreas técnicas de la institución.
- Generar instancias de articulación y colaboración con otras instituciones, organizaciones, etc.

Para la selección de los proyectos se evaluará:

- La originalidad de la propuesta
- La relevancia y pertinencia para la institución que se postula



- La vinculación con la comunidad y su sostenibilidad
- El potencial del equipo responsable del proyecto para transmitir la experiencia de trabajo.

5. ¿CÓMO PARTICIPAR?

Para participar, los interesados deberán completar el formulario de inscripción con una descripción del proyecto a desarrollar; identificar quiénes estarán involucrados en el proceso de trabajo (tanto interna como externamente) y justificar su interés por sumarse al Programa.

La convocatoria estará abierta hasta el martes 21 de agosto de 2018 a las 10:00 a.m.

6. ¿CÓMO SERÁ LA SELECCIÓN?

Un comité de selección, designado por el Ministerio de Cultura de la Nación, realizará una preselección de las postulaciones de acuerdo a los lineamientos de la presente Convocatoria. La selección de los finalistas se hará de manera consensuada entre las instituciones organizadoras.

8. MÁS INFORMACIÓN

programacopsi@cultura.gob.ar

Smithsonian Institution

La Smithsonian Institution es una institución pública de los Estados Unidos fundada en 1846, que reúne un grupo de diecinueve museos, nueve centros de investigación y un zoológico. Ubicados principalmente en Washington, D.C., reciben anualmente treinta millones de visitantes. La misión de la institución es hacer uso de su creatividad, recursos y experiencia para promover cambios significativos en el mundo y avanzar en la ampliación y la difusión del conocimiento. Más información en: <https://www.si.edu/>