



CARNAVALITO DE LAS LLAMAS

(carnavalito)

Bajan del cerro las llamas
porque quieren bailar
en la plaza del pueblo
porque es tarde de carnaval.

Con sus más lindos adornos
y el mejor caminar
forman con sus parejas
preparadas para danzar.

Carnavalito que suena
salido de los charangos y de las quenas
tu melodía me llama y voy...
corriendo hasta la rueda.

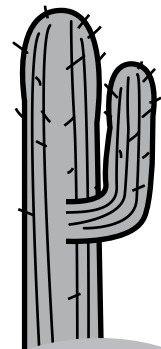
II

Formar una serpentina
bastonero ordenó
y al pedir molinillo
un gran ¡Viva! Le respondió.

Estas llamitas alegres
bailan en caracol
para volver al cerro
entonando esta canción.

Carnavalito que suena
salido de los charangos y de las quenas
tu melodía me llama y voy...
corriendo hasta la rueda.

Letra y música:
Nicolás Müller



El carnavalito es una danza comunitaria de la región del Altiplano. Suele acompañarse con percusión, guitarra, charango y diversos instrumentos de viento característicos de la región. No posee una estructura fija y su duración en muchos casos depende de la cantidad de figuras que realicen los bailarines.

Carnavalito de las llamas (carnavalito)

Nicolás Müller

♩ = 100

simile

8

17

1) Ba - jan del ce - rro las lla - mas por - que quie - ren bai - lar
2) For - mar u - na ser - pen - ti - na, Bas - to - ne - ro, or - de - nó

17

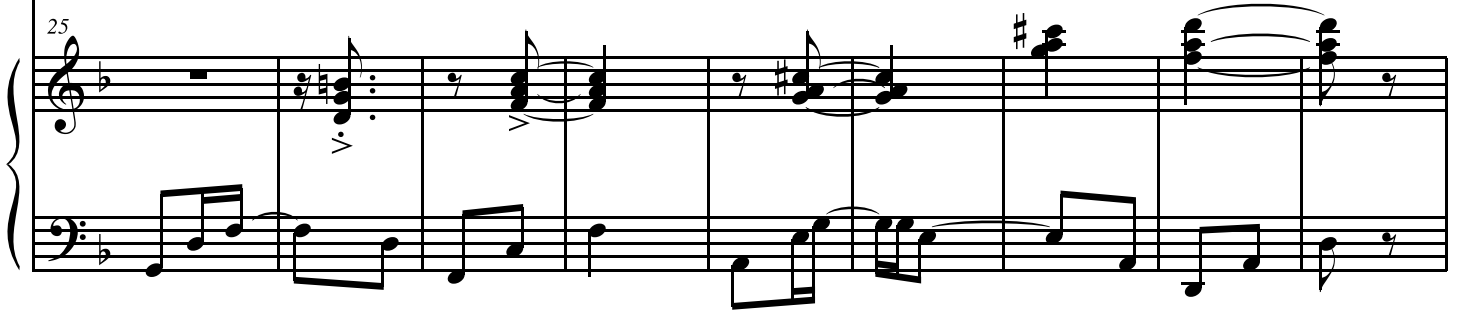
Carnavalito de las llamas (2/3) 

25

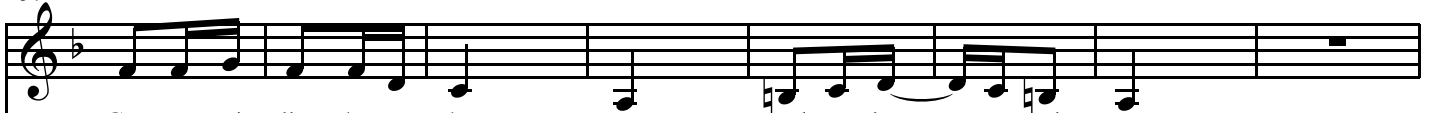


en la pla - za del pue - blo por-que es tar-de de car-na - val.
y al pe-dir mo - li - ni - llo un gran ¡Vi-va! le res-pon - dió.

25

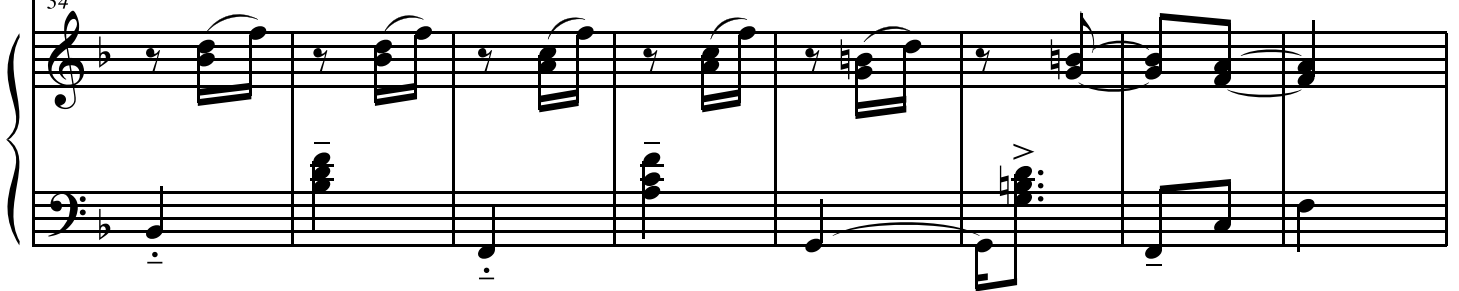


34

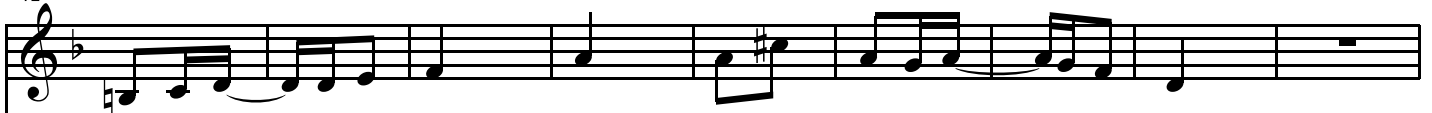


Con sus más lin - dos a - dor - nos y el me-jor ca - mi - nar
Es - tas lla - mi - tas a - le - gres bai-lan en ca - ra - col

34

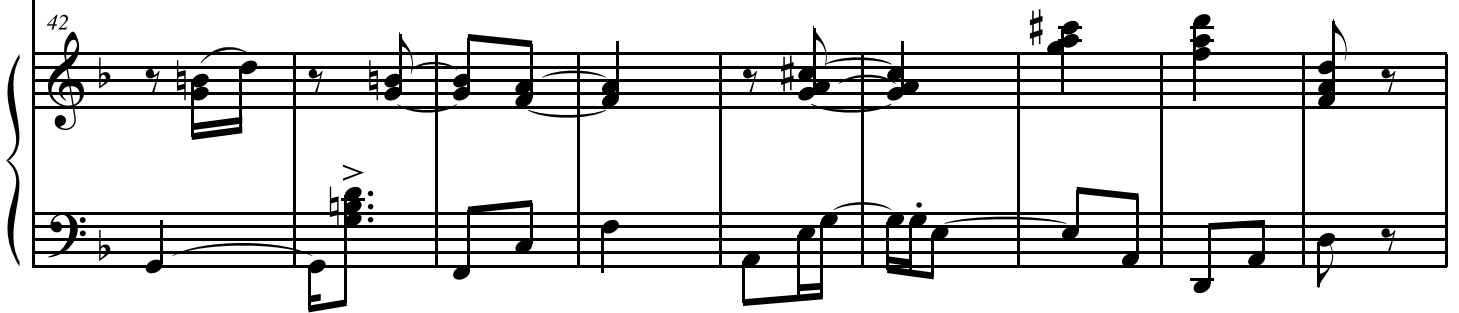


42



for-man con sus pa - re - jas pre - pa - ra - das pa - ra dan - zar.
pa - ra vol - ver al ce - rro en - to - nan-do es - ta can - ción.

42



51

Car - na - va - li - to que sue - na sa - li - do de los cha - ran - gos

51

59

y de las que - nas, tu me - lo - dí - a me lla - - - ma y

59

67

voy co - rrien-do has - ta la rue - da.

67