

## AUDICIONES PARA INTEGRAR LA ORQUESTA TEMPORADA 2019

*Las presentes bases tienen por objetivo establecer las condiciones y requerimientos para que jóvenes instrumentistas puedan participar de las audiciones a través de las cuales se seleccionarán los integrantes para la orquesta durante la temporada 2019.*

### Descripción

La orquesta Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín, fundada por su director Titular Mario Benzecry en 1994, fue relanzada en 2013 bajo el auspicio del, por entonces, Ministerio de Cultura. Este proyecto propone profundizar las políticas pedagógicas y artísticas de inclusión, capacitando a sus integrantes, ejecutando, así, una política federal que brinde igualdad de oportunidades a los jóvenes músicos argentinos y el acceso a su producción por parte de públicos cada vez más amplios en todo el país.

En esta ocasión, la Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín (SJNJSM) llama a audiciones para integrar la orquesta en todas sus filas durante la Temporada 2019. Es requisito indispensable para poder audicionar tener hasta 27 años de edad cumplidos al 1° de marzo de 2019. Quienes pasen a integrar la orquesta recibirán una beca mensual durante los meses de marzo a diciembre. La SJNJSM cuenta con un cuerpo de profesores para las diferentes secciones y cuatro ensayos semanales: lunes, miércoles y jueves 17:30 a 21:30 hs, sábado de 13:30 a 17:30 hs.

Los seleccionados tendrán la oportunidad de realizar una práctica orquestal de formación recibiendo capacitación de su cuerpo docente y siendo dirigidos por su director titular Mario Benzecry, directores invitados y músicos de nivel internacional, llevando a cabo conciertos en importantes salas.

### Objetivo

El objetivo de este proyecto es ofrecer un espacio de práctica y formación orquestal pre profesional para los jóvenes, brindando herramientas técnicas y conceptuales que les permita insertarse en el medio musical profesional, contando con la experiencia y los recursos necesarios para participar de audiciones para orquestas profesionales, concursar becas de perfeccionamiento, integrar ensambles, bandas y conjuntos de cámara profesionales, entre otras actividades.

El repertorio que se aborda incluye obras de gran exigencia que suelen representarse por orquestas profesionales.

Con esta actividad, la orquesta contribuye, asimismo, a la divulgación y formación de público para la música orquestal, y a garantizar el acceso de la comunidad a la cultura. La Orquesta es parte de la propuesta educativa, un espacio sociocultural y educativo destinado a niños, niñas, adolescentes y jóvenes que brinda contención, inclusión y herramientas para el desarrollo social a través de una formación musical de excelencia.

## ¿Cómo inscribirse?

Los interesados podrán completar la inscripción hasta el 14 de febrero ingresando a

<https://goo.gl/forms/cyrRhenaE75LUseq1>

Serán seleccionados aquellos participantes que cumplan con todos los requisitos detallados en las bases y condiciones, y que aprueben las audiciones musicales de acuerdo a los criterios que aquí se establecen.

## ¿Quiénes pueden presentarse?

Jóvenes músicos hasta 27 años de edad cumplidos al 1° de marzo de 2019, de todo el país y extranjeros que residan en el país

## ¿Cuáles son los instrumentos?

Violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, corno, trompeta, trombón, tuba, timbales, percusión, arpa

## ¿Qué actividades realizará durante el año?

Temporada en Facultad de Derecho, CCK, Conciertos Didácticos, posibles giras.

## ¿Cuándo y dónde se realizarán las audiciones?

Las audiciones se llevarán a cabo del 21 al 28 de Febrero en Facultad de Derecho ([Avenida Figueroa Alcorta 2263](#)), en día y horario a especificar según instrumento. Se solicitará CV impreso el mismo día de la audición.

## ¿En qué consistirán las audiciones?

Los postulantes deberán presentar 2 obras (movimientos o estudios), de carácter y movimiento contrastantes. También deberán ejecutar la lectura de una obra orquestal que se les indicará vía mail al cierre de la inscripción. Si las obras lo requieren, los concursantes pueden traer pianista acompañante (requisito no obligatorio). Las consultas serán recepcionadas en [juvenilnacionalsanmartin@gmail.com](mailto:juvenilnacionalsanmartin@gmail.com)

## ¿Cuáles serán los criterios de evaluación del jurado?

- Nivel musical de la audición
- Formación
- Edad
- Potencial
- Progreso respecto de la audición anterior (en el caso de los integrantes 2018)
- Compromiso con la orquesta (en el caso de los integrantes 2018)