



ACTA Convocatoria "Encuentros Internacionales"

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los 22 días del mes de julio de 2019, en el Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega, México 564, Sala de lectura, Planta Baja, se reunió el Comité de Evaluación conformado por los señores: María Leonor Elena Acuña, Beatriz Trastoy, Hernán Gabriel Vázquez, Eva Llamazares, Sandra Guillermo, María Isabel Baldasarre convocados para seleccionar las postulaciones presentadas en el marco de la convocatoria "Encuentros Internacionales", del Programa Investiga Cultura de la Coordinación de Investigación Cultural.

Los miembros del Comité analizaron la relevancia del tema y originalidad de los encuentros así como la calidad de las instituciones y los aportes innovadores de los invitados internacionales. Se evaluó también la coherencia entre el presupuesto presentado y el encuentro organizado.

Cabe señalar que los evaluadores que hayan tenido intervención en los encuentros presentados como organizadores y/o expositores se inhibieron en la evaluación de estas postulaciones.

Luego de analizar el conjunto de las planillas de evaluación oportunamente enviadas por los expertos designados, el Comité de Evaluación recomienda a la Coordinación de Investigación Cultural apoyar los Encuentros Internacionales que se detallan en el Anexo I.

Siendo las 12:45 hs. se da por finalizada la tarea del Comité Evaluador, quienes de conformidad suscriben el presente Acta.

La presente convocatoria "Encuentros Internacionales" fue aprobada mediante RESOL-2019-774-APN-CGD#MECCYT conforme a las Bases y Condiciones que corren agregadas como Anexo I (IF-2019-14035139-APN-CGD#MECCYT).

María Leonor
Acuña

Beatriz
Trastoy

María Isabel
Baldasarre

Hernán Gabriel
Vázquez

Sandra
Guillermo

Eva
Llamazares



Secretaría de Gobierno
de Cultura

Anexo I

Encuentros Internacionales Seleccionadas:

| | Título del Encuentro Internacional | Institución Organizadora | Monto a Otorgar | CUIT | Procedencia |
|----|---|---|-----------------|-------------|-------------|
| 1. | X Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes XVIII Jornadas del CAIA. Calidad, gusto, capricho. Categorías y criterios artísticos y extra-artísticos de la mirada | Centro Argentino de Investigadores de Arte | 90.000 | 30690541811 | CABA |
| 2. | Segundo encuentro internacional de Buenas Prácticas en Lectura Fácil y Lenguaje Claro | Lengua Franca Asociación Civil | 89.123 | 30715520970 | CABA |
| 3. | II Seminario Internacional de Patrimonio Cultural: comunidades, gestión y protección | Universidad Autónoma de Entre Ríos | 90.000 | 30707558691 | Entre Ríos |
| 4. | IV Congreso ARLAC-IMS (Asociación Regional para Latinoamérica y El Caribe, International Musicological Society) | Facultad de Artes y Ciencias Musicales, UCA | 90.000 | 30536216584 | CABA |
| 5. | VI Foro Académico Internacional sobre Animación (FAIA) y VI Reunión de la Red Latinoamericana de Investigadores en Animación Sur a Sur | Facultad de Artes Universidad Nacional de Córdoba | 89.709 | 30546670623 | Córdoba |

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



Secretaría de Gobierno
de Cultura

Suplentes

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---------|-------------|---------|
| 1. | VIII CONGRESO DE CULTURAS ORIGINARIAS "Lenguas y territorios" | Instituto de CulturasAborígenes | 88.960 | 30708065893 | Córdoba |
| 2. | Ciclo Antesala al V Congreso de Estudios Poscoloniales VII Jornadas de Feminismo Poscolonial. "Una nueva poética de la relación, para una nueva política de lo diverso. Abriendo otros mundos poscoloniales" | UNSAM | \$79000 | 30662473916 | CABA |

Buenos Aires, 22 de julio de 2019