



Ref: EX-2019-1072375-APN- CGD#MECCYT
Convocatoria "Publicá tu Tesis"

ACTA Convocatoria "Publicá tu Tesis"

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los 18 días del mes de junio de 2019, en el Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega, México 564, Sala de lectura, Planta Baja, se reunió el Comité de Evaluación conformado por los señores: María Leonor Elena Acuña, Mariana Marchesi, Mirta Lobato, Beatriz Trastoy, Laura Mogliani, Hernán Gabriel Vázquez, Sandra Guillermo, Andrea Morello, María Elena Babino, Ricardo Marcelo Ibarluúa, Fabio Wasserman, María Isabel Baldasarre convocados para seleccionar las postulaciones presentadas en el marco de la convocatoria "Publicá tu Tesis", del Programa Investiga Cultura de la Coordinación de Investigación Cultural.

Los miembros del Comité analizaron la relevancia del tema y originalidad de las obras así como la calidad de la investigación y los aportes innovadores al campo disciplinar. Se evaluó también la coherencia entre el problema, los objetivos planteados, la metodología empleada y los resultados obtenidos. Asimismo se consideraron los catálogos de las editoriales propuestas y sus antecedentes.

Cabe señalar que los evaluadores presentes que tuvieron intervención en las tesis presentadas tanto como directores, como jurados o en las editoriales propuestas se inhiere de evaluar u opinar sobre los casos.

Luego de analizar el conjunto de las planillas de evaluación oportunamente enviadas por los expertos designados, el Comité de Evaluación recomienda a la Coordinación de Investigación Cultural apoyar la publicación de las Tesis de Maestría y Doctorado que se detallan en el Anexo I.

Siendo las 15:00 hs. se da por finalizada la tarea del Comité Evaluador, quienes de conformidad suscriben el presente Acta.

La presente convocatoria "Publicá tu Tesis" fue aprobada mediante Resolución 2019-316-APN-SGC#MECCYT conforme a las Bases y Condiciones que corren agregadas como Anexo II (IF-2019-13029172-APN-CIC#MECCYT).

María Leonor
Acuña

Mariana
Marchesi

Fabio
Wasserman

Mirta
Lobato

Beatriz
Trastoy

María Isabel
Baldasarre

Laura
Mogliani

Hernán Gabriel
Vázquez

Sandra
Guillermo

Andrea
Morello

María Elena
Babino

Ricardo Marcelo
Ibarluúa



Ministerio de Cultura

"2019 -Año de las Exportación"

Tesis de Doctorado Seleccionadas:

	Título de la Tesis	Autor/a	DNI	Monto a Otorgar al Autor/a	Procedencia	Nombre de la Editorial
1.	"Todos los caminos conducen a Batato: una cartografía teatral de las desobediencias sexo-genéricas en el Centro Cultural Rojas (1984-2014)	Bevaqua, María Guillermina	29883864	\$100.000	CABA	Libretto
2.	El noroeste y la institucionalización de las artes en Argentina: tránsitos, diálogos y tensiones entre región y nación (1910-1955)	Fasce, Pablo	32639672	\$100.000	CABA	UNSAM Edita
3.	La danza escénica durante el primer peronismo. Formaciones y práctica de la danza y políticas de estado.	Cadús, María Eugenia	32159278	\$100.000	CABA	Biblos
4.	Los herederos. Construcción y resignificaciones del imaginario de "gran familia"	González, Alba Susana	13132858	\$100.000	CABA	Biblos
5.	La transfiguración estética. Arte o identidad cultural en el pensamiento de Bernardo Canal Feijoo	Fabbian, Gisela Noelia	27421811	\$100.000	CABA	17 grises
Suplentes						
1.	La estética de la revolución. Obra y pesamiento de Ricardo Carpani.	Soneira, Ignacio	28910272		CABA	Biblos
2.	La Regulación del Patrimonio Mundial Cultural en Argentina. Dominio, competencias y significaciones.	Levrand, Norma	28648045		Entre Ríos	UNL

Buenos Aires, 18 de junio de 2019

HGG.

 BSA

 F.

 A.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2019 - Año de la Exportación

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: ACTA JURADOS TESIS 2019

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.