

EL RITMO DE MI **OWE**

PREGUNTAS FRECUENTES

#CulturaFederal



Ministerio de Cultura
Argentina



SOBRE EL PROGRAMA

¿Qué es El Ritmo de mi Calle?

“El ritmo de mi calle” es un programa de la Secretaría de Gestión Cultural, del Ministerio de Cultura de la Nación. Está conformado por una competencia que incluye expresiones de la música de estilo libre (freestyle) y diversas danzas de la cultura HIPHOP (Breaking, Hip Hop dance, All Style). Además cuenta con distintas formaciones y shows en vivo, con el objetivo de fortalecer y potenciar la articulación de redes de intervención cultural, capaces de ampliar la diversidad de herramientas y recursos para el desarrollo local. Se promueve una mirada centrada en el conocimiento y el ejercicio pleno de los derechos humanos, sosteniendo el espíritu fraternal y comunitario por sobre la competencia y promoviendo la defensa de las nuevas identidades regionales.

¿A quiénes está dirigido?

El Programa está dirigido a niños/as/xs, adolescentes y jóvenes de todo el territorio argentino. La competencia específicamente está dirigida a mayores de 12 años.

¿Cómo se distribuyen los eventos?

Los eventos se distribuyen en tres etapas de competencia: provincial, regional, nacional.

En la **etapa provincial** se realizará un encuentro de un (1) día en cada provincia, que contará con actividades de *Formación, Exhibición y Competencia*.

La **etapa regional** consistirá en clasificatorias de las 6 regiones, que son definidas de la siguiente forma: **CENTRO** (La Pampa, Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos), **CUYO** (La Rioja, San Juan, San Luis y Mendoza), **NEA** (Misiones, Corrientes, Formosa y Chaco), **NOA** (Santiago del Estero, Jujuy, Salta, Tucumán y Catamarca), **METROPOLITANA** (Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Provincia de Buenos Aires), **PATAGONIA** (Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego), realizándose un encuentro de un (1) día por región.

En la **etapa nacional** se realizará una competencia final en la Provincia de Buenos Aires, en el Parque Tecnópolis, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación.

¿Cómo es la diagramación de cada jornada?

Cada jornada contará con una instancia de formación, una de competencia y otra de exhibición.

Formación: *workshops* con artistas invitados/as (danza, beatmakers, freestylers y graffiti)

Competencia: Batallas de filtros en todas las categorías hasta llegar a finales en todas sus modalidades, para de esa forma obtener el pase a la siguiente etapa.

Exhibición: se realizarán muestras y shows en vivo de las distintas disciplinas que atraviesan el Programa.

SOBRE LA INSTANCIA DE FORMACIÓN

¿Quiénes pueden participar de la formación?

Puede participar de la formación cualquier persona que se inscriba mediante el formulario difundido, a través de la página del Ministerio de Cultura de la Nación.

¿Qué disciplinas abarca la instancia de formación?

Todas aquellas que generen una herramienta de conocimiento para aplicar en el amplio abanico de los elementos que integran a la Cultura Hip-hop como lo son:



Danza: Talleres .
Música : Producción musical.
Graffiti : Clínicas.
Rap: Talleres .
Historia: Conversatorios.

SOBRE LA INSTANCIA DE COMPETENCIA

¿Quiénes pueden participar de la competencia?

Podrán participar de la competencia, de forma individual o grupal, personas humanas que tengan un mínimo de 12 (doce) años de edad; que sean argentinos/as o extranjeros/as con residencia acreditada en el país.

No podrán participar de la competencia quienes mantengan vinculación con el MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, bajo cualquier modalidad contractual o relación de empleo público o tengan vínculos familiares con estos últimos hasta el primer grado de consanguinidad.

¿Qué disciplinas abarca la instancia de competencia?

La instancia de competencia abarca cuatro (4) disciplinas: una (1) de improvisación musical (Freestyle), y tres (3) de improvisación de danza (Allstyle, Breaking y Hip Hop), que se describen a continuación.

Freestyle (“estilo libre”): música improvisada en el momento de ser ejecutada, que expresa lo que se ve o lo que se siente, de forma rítmica con un micrófono sobre una base o pista.

All Style (“estilo libre”): en esta categoría de danza se comprenden todos los estilos, es decir cada bailarín o bailarina tiene la opción de hacer movimientos del estilo en el que se especializa, con cualquier canción que él/la Dj toque en ese momento. Debe defender su entrada en la batalla con su estilo o variantes que maneje. A modo de ejemplo: un/a bailarín/a de Breaking hará movimientos correspondientes a esa categoría de baile aunque la música que esté sonando sea Rock. Lo que importa es que el mismo cumpla con el ritmo y acento musical de esta canción.

Breaking (en este caso “break” significa “ritmo” y a la vez “quebrado”): baile que combina una serie de movimientos acrobáticos y rítmicos, que se pueden clasificar en 4 ramas: Estilo o Top Rocking (baile de arriba en un nivel medio y alto, donde se muestra el estilo y personalidad del bailarín/a), Footwork (trabajo de pies, se trabajan movimientos en nivel bajo), Power moves (movimientos de poder en dirección circular y fluidos) y freeze (movimientos de congelación o estáticos).

Hip Hop Dance (“baile hip hop”): danza social interpretada principalmente con música hip hop o que han evolucionado como parte de su cultura. Con el tiempo sus movimientos se convirtieron en los fundamentos y pasos básicos de esta danza, como: “groove” (“estilo propio”), “bounce” (“acción de rebotar y aflojar el cuerpo”), “the whop” (“lanzar los brazos de un lado al otro golpeando en el centro”), “happy feet” (“pies felices - acción de rebotar con los pies en sus distintos puntos de apoyo, puede ser talón o punta”), etc.

¿Cómo son las instancias de la competencia?

Los/as participantes podrán inscribirse de forma individual o pareja dependiendo de la categoría seleccionada, definiendo un/una (1) postulante ganador/a (individual o la pareja) por cada categoría. Estos se definirán en cada instancia (provincial, regional o nacional) con un sistema de “llaves” que se describe a continuación.



El sistema de “llaves”, o torneo por eliminatorias, es una competencia entre varios/as postulantes con múltiples rondas de eliminación. Se empieza con una primera etapa (llamada Top, la misma incluye distintas rondas -rounds- según la competencia) de enfrentamientos. El/la perdedor/a de un enfrentamiento queda directamente eliminado/a, mientras que el/la ganador/a avanza a la siguiente etapa. De este modo, se van jugando las diferentes etapas y en cada una de ellas se elimina la mitad hasta dejar un único/a ganador/a o pareja que se corona como ganador/a.

Para la primera etapa de la competencia es necesario contar con un mínimo de dieciséis (16) personas para comenzar la llave. En el caso de que los/as inscriptos/as superen la cantidad establecida, serán seleccionados/as mediante sistema de filtros (simulación de batalla de 1 ronda o round).

Las competencias se realizarán en las siguientes modalidades:

- Uno/a versus uno/a (1 vs 1) / Breaking y Hip Hop
- Dos versus dos (2 vs 2) / All Style
- Dos versus dos (2 vs 2) / Freestyle

¿Cuales son los premios para cada disciplina?

Se cubrirán los gastos de alojamiento y traslado a cada ganador/a desde la terminal más cercana a su domicilio hasta la terminal más cercana al domicilio de la competencia (Regional en lugar a definir y/o Nacional en Tecnópolis) o domicilio de grabación de los premios finales.

El/La o Los/las ganadores/as de la instancia Nacional de **Freestyle** podrán realizar una grabación de voz, mezclar y masterizar (junto a las pistas producidas previamente por el ganador) un single en el Centro de Investigación en Audio y Música (CIAM).

Además, cada participante recibirá un combo de equipos para el desarrollo de su disciplina. El mismo estará compuesto por:

- Una (1) computadora / notebook con procesador i9 12th, memoria ram: 16gb, placa de video rtx 3060, disco ssd: sujeto a disponibilidad
- Una (1) placa de sonido con 8 entradas (mic/line), 8 preamplificadores, alimentación phantom+ 48v, 2 salidas auriculares estéreo y 10 salidas de línea.
- Auriculares cerrados, drivers de 45 mm con imanes de tierras raras y bobinas de voz con filamento de aluminio revestido de cobre, almohadillas giratorias 90°, versión de bluetooth 5.0, tiempo de funcionamiento de hasta 40 horas, SPL de 99 dB, cables desmontables de 1,2 m con control remoto, cable de carga usb y bolsa, sistema cerrado, impedancia 38 Ohm, respuesta en frecuencia 15 Hz - 28000 Hz, cable intercambiable.
- Un par de monitores de estudio profesional. Campo cercano. Drivers de kevlar. Respuesta en frecuencia: 43Hz - 40KHz. SPL Máximo: 104 dB. Amplificador Clase D. Potencia: 55 watts. Entrada: Combinada XLR/Plug, balanceada Dimensiones: 28.5 cm Alto x 19 cm Ancho x 24.1cm Profundo, ecualizador gráfico incorporado: 25 seteos, manejables por DSP.
- un (1) micrófono direccional inalámbrico: Potencia de RF conmutable (10/50 mW depende del país), sincronización del transmisor de infrarrojos, LCD retroiluminado con mapa de bits, diseño ergonómico, bloqueo de frecuencia y potencia.
- Un (1) micrófono condensador y sus accesorios (panel filtro aislante acústico plegable y soporte). Tipo de micrófono: Condensador Patrón Polar: Cardioide, Omni, Figura-8. Tamaño del diafragma: 0.8” (20.3mm). Respuesta de frecuencia: 20Hz-20kHz. Max SPL: 149dB (159dB con 10dB Pad). Impedancia de salida: 120 ohmios. Relación señal a ruido: 77dB. Ruido propio: 17dB. Filtro de corte bajo: 80Hz (-12dB/octava). Pads: -10dB. Conector: XLR. Peso: 0.9 lbs.



El/la o Los/las ganadores/as de la instancia nacional de todas las disciplinas de **danza**, realizarán un registro audiovisual en las instalaciones del Centro Cultural Kirchner, el mismo incluye la realización y edición. Se les entregará el producto listo para su utilización.

Además, cada participante recibirá un combo de equipos para el desarrollo de su disciplina. El mismo estará compuesto por:

- Una (1) computadora / notebook con procesador i9 12th, memoria ram: 16gb, placa de video rtx 3060, disco ssd: sujeto a disponibilidad.
- Un (1) celular con procesador: snapdragon 8 Gen 1 3GHz, pantalla: AMOLED a resolución FHD+ y tasa de refresco variable de 120Hz. Almacenamiento: sujeto a disponibilidad. Ram: 8gb
- Auriculares in-ear inalámbricos tecnología True Wireless. Alcance inalámbrico de 10 m, batería de 6 hs., con cancelación de ruido y estuche de carga inalámbrica. Con micrófono incorporado.
- Un (1) parlante Tipo de parlante: woofer, tweeter. Apto para uso en exteriores y a prueba de agua. Con conectividad bluetooth y luces led. Batería recargable y cargador incluido. Potencia de 120W. Conector de entrada: USB-A, Plug.
- Un (1) estabilizador de celular ActiveTrack 3.0, efecto Hitchcock, soporte de anillo magnético, abrazadera magnética para teléfono, trípode de agarre, cable de energía, bolsa de almacenamiento, correa para la muñeca.
- Una (1) mochila.

SOBRE LA INSCRIPCIÓN

¿Se puede participar en ambas instancias de formación y competencia?

Si, se puede participar en ambas instancias. También se puede participar solo en una de ellas o solo visitar las exhibiciones o shows en vivo.

¿Cuál es el plazo de la inscripción?

Las inscripciones estarán abiertas de 20 a 30 días antes del evento y se cerrarán 2 días antes del evento.

¿Pueden inscribirse menores de edad?

Si. El programa está destinado a niños/as/xs, adolescentes y jóvenes. En la competencia pueden inscribirse solo mayores de 12 años.

¿Quiénes no pueden presentarse a la convocatoria?

No podrán participar de la competencia quienes mantengan vinculación con el MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, bajo cualquier modalidad contractual o relación de empleo público o tengan vínculos familiares con estos últimos hasta el primer grado de consanguinidad.

¿Puedo participar en varias disciplinas dentro de la etapa de competencia?

Si, se podrá en caso de que los horarios te lo permitan, dado que varias disciplinas sucederán en simultáneo.



SOBRE LA DOCUMENTACIÓN

¿Qué documentación se debe presentar obligatoriamente?

En el formulario de inscripción es obligatorio cargar la foto o fotocopia de DNI, frente y dorso. En caso de que el domicilio del DNI no coincida con el de la provincia donde se va a competir, deberá cargar una factura de servicio o certificado de domicilio que conste la residencia actual.

En caso de menores de edad ¿Qué documentación extra se debe presentar?

En caso de ser menor de edad deberá realizar la inscripción su madre, padre o tutor/a, cargando foto o fotocopia del frente y dorso del DNI. En caso de que el domicilio del DNI no coincida con el de la provincia donde va a competir, deberá cargar una factura de servicio o certificado de domicilio que conste la residencia actual. También se deberá descargar la declaración jurada que contiene el formulario y volver a cargarla con nombre y firma.

SOBRE LOS ANUNCIOS Y GANADORES

¿Dónde serán publicados los ganadores de cada instancia?

Los ganadores de cada instancia de la competencia serán anunciados en la página del Ministerio de Cultura de la Nación.

SOBRE LOS EVENTOS

¿Se puede presenciar la competencia si no se participa en ninguna disciplina?

Si, se puede presenciar la competencia y las exhibiciones o shows en vivo de manera gratuita.

Por consultas, escribe a elritmodemicalle@cultura.gob.ar

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina

**RIT
MO
DE MI
CALLE**



Ministerio de Cultura
Argentina