**ANDRÉS GRIBNICOW**

Actualmente y desde octubre de 2017 ocupa el cargo de Secretario de Cultura y Creatividad en el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación de la República Argentina y como tal tiene a su cargo las Direcciones Nacionales de Diversidad y Cultura Comunitaria, Formación Cultural, Economía Creativa e Innovación Cultural.

Licenciado en Gestión del Arte y la Cultura (Universidad Nacional de Tres de Febrero).  Especialista en gestión integral de proyectos de interés cultural, social y económico, orientado hacia la gerencia de ONG`s y organizaciones públicas y privadas ligadas al arte, el espectáculo, el diseño y las industrias culturales. Destacada experiencia en el manejo de herramientas como diseño e implementación de políticas públicas, planificación y organización de eventos, marketing cultural, fund-raising, relaciones públicas, comunicación y administración de recursos humanos y económicos.  Durante más de veinte años trabajó para distintas instituciones culturales como Centro Cultural Recoleta (1997-2004), Centro Metropolitano de Diseño (2004-2007), Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat (2007-2009), Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina (2010), Villa Ocampo-UNESCO (2004), Ciudad Cultural Konex (2008-2010), Parque de la Memoria de Buenos Aires (2011-2015), Festival Internacional de Diseño de Buenos Aires (2011-2013), Casa Nacional del Bicentenario (2008) y Municipalidad de Tigre (2010-2013) y para programas culturales en empresas como Deutsche Bank, Arnet-Telecom, Citroën-Peugeot e YPF. En estas experiencias ejerció el diseño y la dirección integral de proyectos, la formación y conducción de equipos de trabajo, el manejo de las relaciones con la prensa, la producción de exposiciones y premios de arte, diseño y arquitectura, conferencias internacionales, espectáculos de teatro, música y danza, la coordinación de publicaciones y programas de cooperación internacional.  Se ha desempeñado como docente en carreras de gestión y administración cultural en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Universidad de Palermo (UP) y Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).

Durante el año 2015 se desempeñó como Secretario de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Vicente López, Provincia de Buenos Aires.

Durante los años 2016 y 2017 se desempeñó como Subsecretario de Economía Creativa del Ministerio de Cultura, Presidencia de la Nación de la República Argentina y como tal tuvo a su cargo las Direcciones Nacionales de Industrias Creativas, Emprendedorismo Cultural e Innovación Cultural.