**Alejandro Tantanian**

Su labor en teatro se inicia como actor a comienzos de la década del ’80. Desde entonces, a este rol se le sumaron sus trabajos como autor, director, régisseur, cantante, docente, traductor y gestor cultural. Forma parte del colectivo de autores *Caraja-jí* y del grupo *El Periférico de Objetos*. Su trabajo teatral lo ha llevado a participar en numerosos festivales internacionales y lo ha hecho merecedor de diversos premios nacionales. Es el primer artista del campo teatral argentino seleccionado para la beca *Akademie Schloss Solitude,* Stuttgart, Alemania. Funda en enero de 2010 junto a Cynthia Edul **Panorama Sur**: plataforma de formación e intercambio para artistas con sede en la ciudad de Buenos Aires desempeñándose como director artístico. Proyecto en colaboración con Siemens Arts Program y el Goethe Institut. Sus piezas han sido estrenadas en Argentina, Brasil, Uruguay, Francia, España, Italia, Bélgica, Austria y Alemania y han sido traducidas al inglés, portugués, francés, italiano y alemán.